SONY®

2-547-453-**71**(1)

Sistema Compacto de Som

Manual de instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

MHC-GNX60
MHC-GNX80
MHC-GNX90
MHC-GNX100

Impresso no Brasil

ADVERTÊNCIA

Para prevenir incêndio ou choques elétricos iminentes, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure o Serviço Autorizado Sony.

INFORMAÇÃO SOBRE O MODO DE DEMONSTRAÇÃO (DEMO)

O modo de demonstração (DEMO) aparecerá no visor quando o cabo de alimentação CA for conectado à tomada da rede elétrica pela primeira vez. Para desativar (ou ativar) o modo de demonstração, pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado. Este modo também será desativado quando o relógio for ajustado. Se estiver ativo, a demonstração aparecerá ao se desligar o aparelho.

ATENÇÃO

Os aparelhos MHC-GNX60/GNX80/GNX90/GNX100 **não podem realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possa **ouvir as músicas do CD/FITA/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

AVISO

Este aparelho gera, utiliza e pode irradiar energia em radiofreqüência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa às comunicações de rádio. Entretanto, não é garantido que não ocorram interferências em uma instalação residencial. Caso este aparelho cause interferência na recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao se ligar e desligar o aparelho, recomenda-se ao usuário tentar corrigir a interferência, tomando uma ou mais das seguintes medidas:

– reoriente a antena de recepção
– afaste o aparelho do receptor
– conecte o aparelho a uma tomada ou circuito diferente daquele a que está conectado o receptor
– consulte um Serviço Autorizado Sony

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Registro do Proprietário

O modelo e o número de série do seu aparelho estão localizados na parte traseira do aparelho. Anote-os no espaço abaixo. Utilize-os como referência toda vez que entrar em contato com o revendedor ou Serviço Autorizado Sony.

Modelo N^{o} ______________________________
Número de Série ____________________________

ENERGY STAR® é uma marca registrada dos E.U.A. Sendo uma parceira da ENERGY STAR®, a Sony aplica a este produto as diretrizes da ENERGY STAR® para Economia de Energia.

Índice

Preparativos

CD – Reprodução

Rádio

Fita – Reprodução

Fita – Gravação

Ajuste do Som

Temporizador

continua

Visor de Informações

Componentes Opcionais

Guia para Solução de Problemas

Informações Adicionais

Termo de Garantia

Sobre este manual

- As instruções contidas neste manual são para os modelos MHC-GNX100, MHC-GNX90, MHC-GNX80 e MHC-GNX60. Antes de iniciar a leitura e operar o aparelho, verifique o modelo de seu aparelho. Quaisquer diferenças entre os modelos são claramente indicadas no texto, como por exemplo “Somente MHC-GNX60”.
  As ilustrações utilizadas neste manual são do modelo MHC-GNX100.

O modelo MHC-GNX60 é composto por:

– Rádio/Reprodutor de CD/MP3/ Reprodutor de fitas estéreo/ Amplificador (aparelho) HCD-GNX60
– Sistema de caixas acústicas
  - Caixas acústicas frontais SS-GNX60

O modelo MHC-GNX80 é composto por:

– Rádio/Reprodutor de CD/MP3/ Reprodutor de fitas estéreo/ Amplificador (aparelho) HCD-GNX80
– Sistema de caixas acústicas
  - Caixas acústicas frontais SS-GNX100
  - Caixas acústicas surround SS-RSX80
  - Subwoofer SS-WG80

O modelo MHC-GNX90 é composto por:

– Rádio/Reprodutor de CD/MP3/ Reprodutor de fitas estéreo/ Amplificador (aparelho) HCD-GNX90
– Sistema de caixas acústicas
  - Caixas acústicas frontais SS-GNX90

O modelo MHC-GNX100 é composto por:

– Rádio/Reprodutor de CD/MP3/ Reprodutor de fitas estéreo/ Amplificador (aparelho) HCD-GNX100
– Sistema de caixas acústicas
  - Caixas acústicas frontais SS-GNX100
  - Caixas acústicas surround SS-RSX100
  - Subwoofer SS-WG100

- **Este manual explica as principais operações utilizando as teclas do aparelho**, mas as mesmas operações podem também ser realizadas através das teclas no controle remoto que têm o mesmo nome ou similar.

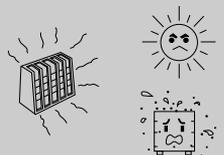
Precauções

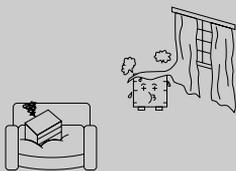
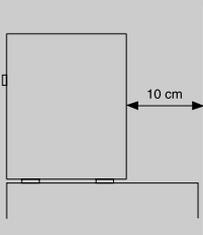
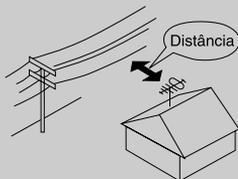
Para prolongar a vida útil do seu aparelho, antes de operá-lo, leia cuidadosamente as seguintes precauções:

> Para evitar risco de choque elétrico ou incêndio, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.
> Para evitar choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete.
> Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.

- Antes de operar o aparelho, certifique-se de que o seletor de tensão, localizado na parte traseira do aparelho, esteja ajustado conforme a tensão da rede elétrica local (veja a página 12).

- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante férias e viagens, desligue o cabo de alimentação CA da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.

- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.
- Não instale o aparelho:
  – próximo a fontes de calor, tais como aquecedores, dutos de ventilação, etc.
  – em locais onde fique exposto à luz solar direta, poeira excessiva, choque ou vibrações mecânicas.
  – em locais muito frios ou úmidos.
  – em posição inclinada.

continua

- Não coloque o aparelho em superfícies tais como tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que podem obstruir seus furos de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.

- Mantenha a face traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede, para permitir uma boa ventilação.

- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.

- Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.
- Enquanto o cabo de alimentação CA do aparelho estiver conectado à tomada de rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas regiões.
- Quando for transportar o aparelho, retire os discos de seu interior.
- Não incline o aparelho quando houver discos em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre a condensação de umidade no reprodutor de CD

Quando mudar o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o reprodutor de CD não funcione devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire os discos dos compartimentos e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade se evapore.

Irregularidade na cor do televisor

As caixas acústicas e o subwoofer (GNX80/ GNX100) devem ser colocados longe do televisor porque não são magneticamente blindados. Se as caixas acústicas e o subwoofer causarem problemas de cor na tela do televisor, desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se os problemas persistirem, afaste as caixas acústicas e o subwoofer do televisor.

Limpando o gabinete

Limpe externamente o aparelho com um pano macio e levemente umedecido em uma solução de detergente neutro. Não utilize nenhum tipo de solvente que possa causar danos ao acabamento, tal como álcool, benzina ou tíner.

Discos que podem ser reproduzidos

Você poderá reproduzir no aparelho os seguintes discos.

Lista de discos

Formato do disco	Logotipo do disco	Conteúdo
CD de áudio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	Áudio
CD-R/CD-RW (CD de áudio/ discos com faixas de áudio MP3)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable; COMPACT disc Recordable; COMPACT disc ReWritable	Áudio

Discos que este aparelho não pode reproduzir

- CD-ROM, exceto os que contenham faixas de áudio MP3 que estão de acordo com ISO 9660[a)] Nível 1, Nível 2 ou Joliet no formato expandido.
- CD-R/CD-RW, exceto aqueles que foram gravados nos formatos a seguir:
  – formato de CD de áudio
  – formato de faixas de áudio MP3 que esteja de acordo com ISO 9660[a)] Nível 1, Nível 2, ou Joliet no formato expandido ou Multi Session[b)].
- Dados de CD-Extras[c)].
- Dados de Mixed CDs[d)].
- Discos de formato fora do padrão (ex: quadrado, estrela).
- Discos com papel, etiqueta ou fita adesiva colada ou com resíduos destes materiais.
- Lado áudio de um disco DualDisc.

a) Formato ISO 9660
É o padrão internacional mais comum para o formato lógico de arquivos e pastas de um CD-ROM. Há vários níveis de especificações. No Nível 1, os nomes de arquivos devem estar no formato 8.3 (no máximo oito caracteres no nome e no máximo três caracteres na extensão ".MP3") e estar em letras maiúsculas.
Os nomes das pastas podem conter no máximo oito caracteres. As pastas podem ter no máximo oito níveis.
As especificações do Nível 2 permitem nomes de arquivos e pastas de até 31 caracteres. Cada pasta pode conter até 8 árvores.

b) Multi Session
Este é um método de gravação que permite o acréscimo de dados utilizando o método Track-At-Once. Os discos convencionais começam em uma área de controle do disco chamada Lead-in e terminam em uma área chamada Lead-out. Um disco Multi Session é um disco que tem várias sessões, com cada segmento de Lead-in a Lead-out considerado uma sessão única.

c) CD-Extra
Este formato grava áudio (dados de CD de áudio) nas faixas da sessão 1 e dados nas faixas da sessão 2.

d) Mixed CD
Este formato grava dados na primeira faixa e áudio (dados de CD de áudio) na segunda e nas demais faixas de uma sessão.

Notas sobre os discos

- Este sistema pode reproduzir discos CD-R/ CD-RW editados pelo usuário. Entretanto, alguns discos não podem ser reproduzidos neste aparelho dependendo do equipamento utilizado para a sua gravação ou das condições do próprio disco.
- Discos gravados em gravadores de CD-R/ CD-RW podem não ser reproduzidos devido a arranhões, poeira, condições de gravação ou características do aparelho gravador.
- Discos CD-R e CD-RW não finalizados corretamente (processo que permite reproduzir um CD em um reprodutor de CD normal) não podem ser reproduzidos neste aparelho.
- Discos CD-R e CD-RW gravados em Multi Session e que não tenham sido finalizados com o fechamento da sessão não são suportados.
- O aparelho pode não reproduzir arquivos de formato MP3 que não possuam a extensão ".MP3".
- Tentar reproduzir arquivos de formato diferente de MP3 que possuam a extensão ".MP3" poderá gerar ruídos ou causar mau funcionamento.
- O aparelho pode reproduzir somente até 8 níveis de pastas.
- Com formatos diferentes de ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet no formato expandido, os nomes de pastas ou arquivos podem não ser visualizados corretamente.
- Os seguintes discos requerem mais tempo para o início da reprodução:
  – disco gravado com estrutura complexa.
  – disco gravado em Multi Session.
  – disco ao qual possam ser acrescentados dados (disco não finalizado).
- Discos gravados no formato packet write não podem ser reproduzidos.

Nota sobre os discos DualDisc

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). DualDisc é um disco que possui duas faces. Em uma das faces está gravado material de DVD e em outra face material de áudio digital. A face de áudio de um DualDisc pode não ser reproduzida neste aparelho porque esses discos não obedecem às normas CD.
"DualDisc" é uma marca comercial da Recording Industry Association of America (RIAA).

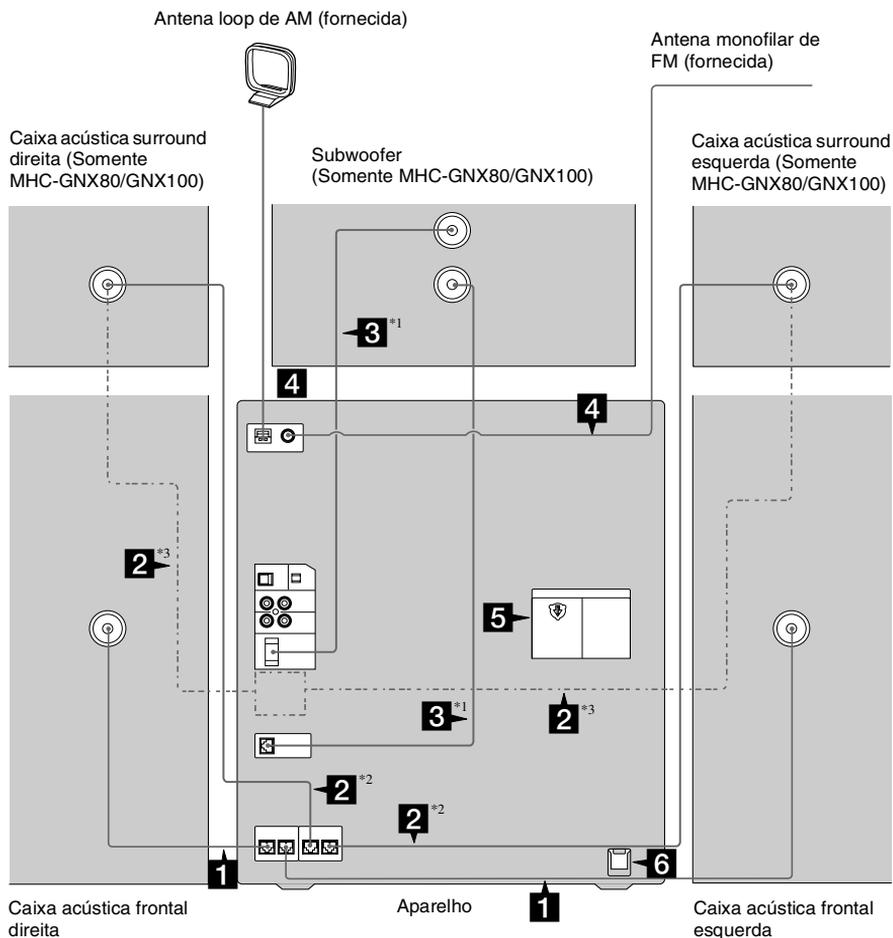
Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD).
Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Cuidados ao reproduzir um disco gravado em Multi Session

- Esse aparelho pode reproduzir discos Multi Session quando um arquivo de áudio MP3 estiver contido na primeira sessão. Outros arquivos de áudio MP3 gravados em sessões posteriores também podem ser reproduzidos.
- Ao se reproduzir discos Multi Session com diferentes formatos misturados em cada sessão, o formato da primeira sessão será reconhecido como tipo de disco. As faixas da segunda e das demais sessões serão reproduzidas se tiverem o mesmo formato da primeira sessão.

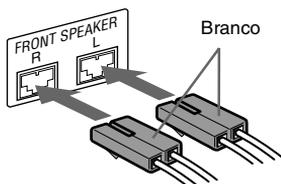
Conectando o aparelho

Efetue os procedimentos de 1 a 6 para conectar o aparelho utilizando os cabos e acessórios fornecidos (página 51).

*1 Somente MHC-GNX100/GNX80

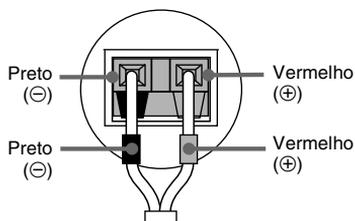
*2 Somente MHC-GNX80

*3 Somente MHC-GNX100

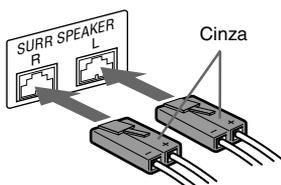
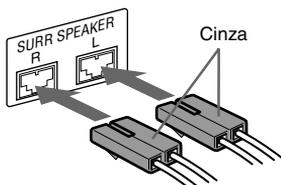
1 Conecte as caixas acústicas frontais.

Conecte o cabo da caixa acústica frontal direita à saída FRONT SPEAKER R e o da caixa acústica frontal esquerda à saída FRONT SPEAKER L.

Informação adicional

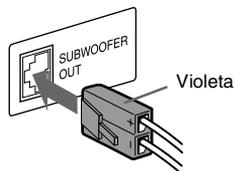
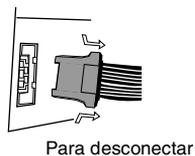
(Somente MHC-GNX90 (SS-GNX90))

Conecte os cabos das caixas acústicas aos terminais das caixas acústicas.

2 Conecte as caixas acústicas surround.

Conecte os cabos da caixa acústica surround direita à saída SURR SPEAKER R e os da caixa acústica surround esquerda à saída SURR SPEAKER L.

Somente MHC-GNX100

Somente MHC-GNX80

3 Conecte o subwoofer. (Somente MHC-GNX100/GNX80)

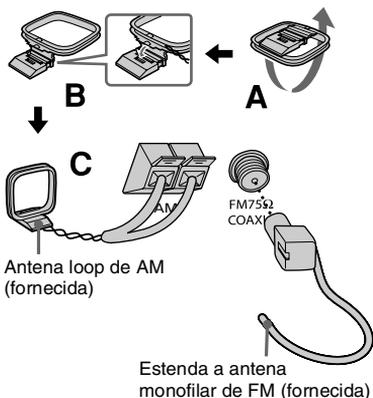
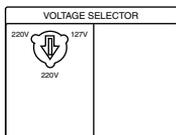
Conecte os cabos do subwoofer ao terminal SUBWOOFER OUT e o cabo do aparelho à tomada SYSTEM CONTROL conforme abaixo.

Terminal SUBWOOFER OUT

Tomada SYSTEM CONTROL

Nota

Certifique-se de efetuar esta conexão antes de conectar o cabo de alimentação do aparelho à tomada da rede elétrica.

continua

4 Conecte as antenas de FM e AM.

Monte a antena loop de AM conforme a figura abaixo (procedimentos A, B e C), antes de conectá-la aos terminais.

5 Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar VOLTAGE SELECTOR (seletor de tensão) conforme a tensão de alimentação CA local, utilizando uma chave de fenda. O seletor de tensão possui duas posições para 220V.

6 Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica.

O modo de demonstração aparecerá no visor de informações.
Se você pressionar I/⏻, o aparelho será ligado e a demonstração cessará automaticamente.

Para desativar o modo de demonstração

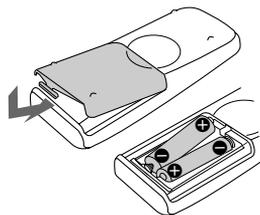
O modo de demonstração é desativado quando se ajusta o relógio (veja "Ajustando o relógio" na página 15). Para ativar/desativar a demonstração novamente, pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho estiver desligado.

Notas

- Mantenha os cabos das caixas acústicas longe das antenas para evitar ruído.
- (Somente MHC-GNX80/GNX100)
  Certifique-se de conectar ambas as caixas acústicas surround direita e esquerda.
- Certifique-se de conectar os conectores aos terminais da mesma cor.
- Certifique-se conectar as caixas firmemente e corretamente. Ao conectar os cabos das caixas, insira os conectores aos terminais em linha reta.

Para conectar componentes opcionais

Veja "Conectando os componentes opcionais" na página 41.

Inserindo duas pilhas tipo AA (fornecidas) no controle remoto

Insira as pilhas de forma que suas polaridades (+/ -) coincidam com as indicações (+/ -) do compartimento de pilhas.

Substituição das pilhas

Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Se as pilhas se descarregarem, o seu controle remoto não poderá operar o aparelho satisfatoriamente.

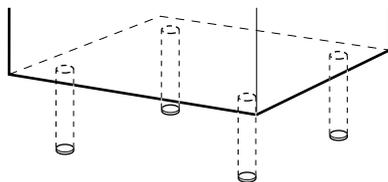
Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

Evite utilizar pilha nova junto com usada, e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um longo período.

Notas sobre as pilhas

- Não utilize tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não exponha o sensor do controle remoto à luz solar direta ou a objetos de iluminação. Isto poderá causar mau funcionamento.

Para fixar os pés das caixas acústicas

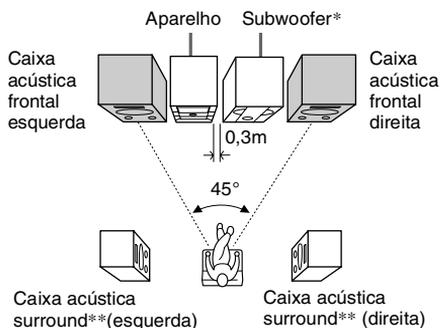
Fixe os pés de apoio (fornecidos) na parte inferior das caixas acústicas para estabilizá-las e evitar que se deslizem.

Quando for transportar este aparelho

Realize os procedimentos abaixo para proteger o mecanismo de reprodução de discos.
Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1. Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.
2. Pressione CD.
3. Certifique-se de retirar todos os discos do aparelho antes de iniciar esta operação.
4. Enquanto mantém pressionada a tecla CD, pressione I/⏻ até “LOCK” aparecer no visor.
5. Solte primeiro a tecla I/⏻ e depois a tecla CD.
6. Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada.

Posicionando as caixas acústicas

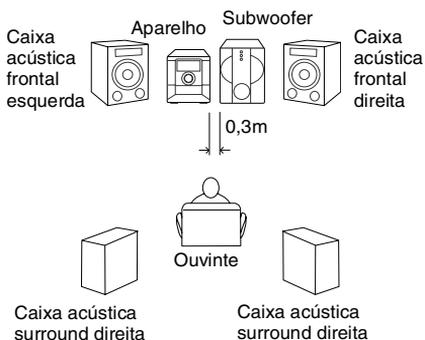
Para MHC-GNX90/GNX80/GNX60

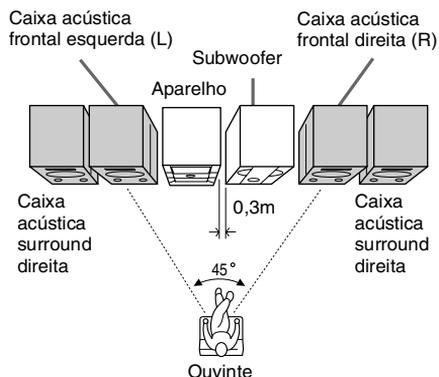
Posicione as caixas acústicas frontais formando um ângulo de 45° a partir da posição de escuta.

* Somente MHC-GNX80
**Exceto MHC-GNX60/GNX90

Para MHC-GNX100

Há 2 formas diferentes de se posicionar as caixas acústicas. Recomendamos que você coloque o subwoofer sobre um piso sólido, onde seja difícil a ocorrência da ressonância, para obter a melhor reprodução possível dos graves. Para criar e desfrutar de um ambiente de festa, recomendamos que coloque as caixas acústicas conforme o Exemplo 1 (ao lado).

Exemplo 1

Posicione as caixas acústicas a mesma distância em relação à posição de escuta, conforme a seguir.

Exemplo 2

Posicione as caixas acústicas surround ao lado das caixas acústicas frontais conforme mostrado abaixo.

Nota

(Somente MHC-GNX100/GNX80)
Posicione o subwoofer a uma distância de no mínimo 30 cm do aparelho.

Ajustando o relógio

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 **Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.**

2 **Pressione CLOCK/TIMER SET.**

“CLOCK” aparece no visor. Em seguida, a indicação de hora começa a piscar no visor.

3 **Pressione –⏮ ou ⏭+ para ajustar a hora.**

4 **Pressione ENTER.**

A indicação dos minutos pisca no visor.

5 **Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente para ajustar os minutos.**

6 **Pressione ENTER.**

O relógio começa a funcionar.

Para reajustar o relógio

1 Pressione CLOCK/TIMER SET.
“SET” aparecerá no visor e depois “PLAY SET?” piscará.

2 Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente para selecionar “CLOCK SET?” e depois pressione ENTER.
A indicação da hora piscará no visor.

3 Repita os passos de 3 a 6 acima.

Notas

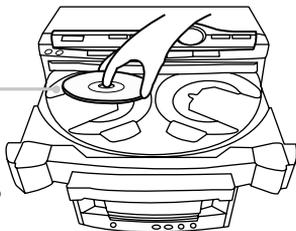
- Os ajustes do relógio são cancelados quando se desconecta o cabo de alimentação CA da tomada ou quando ocorre a interrupção no fornecimento de energia elétrica.
- Não é possível ajustar o relógio no modo de Economia de Energia (página 37).

CD – Reprodução

Inserindo um disco

1 **Pressione ⏏ OPEN/CLOSE.**

A gaveta de discos se abre.

2 **Coloque um disco na bandeja com o lado impresso voltado para cima.**

Para inserir discos adicionais, pressione EX-CHANGE/DISC SKIP para girar a bandeja de discos.

3 **Pressione ⏏ OPEN/CLOSE para fechar a bandeja de discos.**

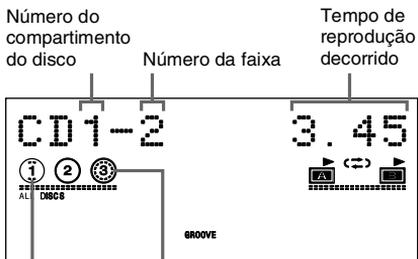
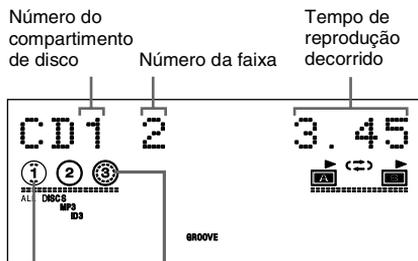
Notas

- Não feche a gaveta de discos pressionando-a com as mãos; isto pode causar danos ao aparelho. Pressione ⏏ OPEN/CLOSE para fechar a gaveta.
- Não utilize discos com fitas adesivas, etiquetas ou algo colado; isto pode causar danos ao aparelho.

Reproduzindo um disco

— Normal Play/Shuffle Play

Este aparelho permite que você reproduza CDs de áudio e discos com faixas de áudio MP3 em diferentes modos de reprodução.

Durante a reprodução de um CD de áudio

Durante a reprodução de uma faixa de áudio MP3

1 **Pressione CD.**

2 **Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE repetidamente no controle remoto até que a indicação do modo de reprodução desejado apareça no visor.**

Selecione	Para reproduzir
ALL DISCS (Reprodução Normal)	As faixas de todos os discos da bandeja de discos continuamente.
1DISC (Reprodução Normal)	As faixas do disco selecionado em sua seqüência original.
ALBM (Reprodução Normal)	As faixas de áudio MP3 do álbum do disco selecionado na ordem original. Para discos sem faixas de áudio MP3, o modo de reprodução "ALBM" realizará a mesma operação do modo de reprodução "1DISC".
ALL DISCS SHUF (Reprodução Aleatória)	Todas as faixas de todos os discos em ordem aleatória.
1DISC SHUF (Reprodução Aleatória)	As faixas do disco selecionado em ordem aleatória.
ALBM SHUF (Reprodução Aleatória)	As faixas de áudio MP3 do álbum do disco selecionado em ordem aleatória. Para discos sem faixas de áudio MP3, o modo de reprodução "ALBM SHUF" realizará a mesma operação do modo de reprodução "1DISC SHUF".
PROGRAM (Reprodução Programada)	As faixas de todos os discos na ordem desejada (veja "Programando as faixas do CD" na página 19).

3 **Pressione ◄► (ou ► no controle remoto).**

CD – Reprodução

continua

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Pressione ■.
Efetuar uma pausa na reprodução	Pressione ❚❚. Para retornar à reprodução, volte a pressionar ❚❚.
Selecionar uma faixa	Gire ⏮ ⏭ para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente).
Selecionar um álbum de faixas de áudio MP3	Gire ALBUM +/– para a direita ou a esquerda e solte-o ao encontrar o álbum desejado (ou pressione ALBUM +/– do controle remoto repetidamente).
Localizar um ponto de uma faixa*	Para CD de áudio, gire ◀◀ ▶▶ para a direita ou a esquerda e solte-o ao encontrar o ponto desejado (ou pressione ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto repetidamente). Para faixas de áudio MP3, pressione ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto repetidamente.
Selecionar um disco quando a reprodução está parada	Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 ou EX-CHANGE/ DISC SKIP (ou DISC SKIP do controle remoto).
Mudar para a função CD a partir de outra fonte e iniciar automaticamente a reprodução quando houver um disco	Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 (Seleção Automática de Fonte).
Substituir outros discos durante a reprodução	Pressione EX-CHANGE/DISC SKIP.
Remover um disco	Pressione ⏏ OPEN/CLOSE.

* O tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente dependendo da faixa de áudio MP3.

Notas

- Não é possível mudar o modo de reprodução durante a reprodução.
- A reprodução de alguns discos pode levar mais tempo para se iniciar, se os mesmos estiverem gravados em configurações complexas, como em muitas camadas.
- Quando um disco é inserido, o reprodutor lê todas as faixas do disco. Se houver muitos álbuns ou faixas de áudio que não sejam MP3 no disco, pode haver uma certa demora para a reprodução se iniciar ou para a próxima faixa MP3 começar a ser reproduzida.
- Recomenda-se não gravar álbuns desnecessários ou outros tipos de arquivos num disco contendo faixas de áudio MP3.
- Quando nomear faixas de áudio MP3, certifique-se de acrescentar a extensão ".MP3" ao nome do arquivo.
- Um álbum que não possuir nenhuma faixa de áudio MP3 será pulado.
- Se você colocar a extensão ".MP3" em uma faixa que não seja arquivo de áudio MP3, o aparelho não reconhecerá a faixa corretamente e irá gerar um ruído que pode danificar os altos-falantes.
- Este aparelho pode reproduzir faixas de áudio MP3 no formato MPEG 1 Audio Layer 3, MPEG 2 Audio Layer 3 e MPEG 2.5 Audio Layer 3.
- O número máximo de álbuns em um disco que pode ser reconhecido pelo aparelho é 150 (incluindo o álbum "raiz").
- O número máximo de faixas de áudio MP3 e álbuns em um disco que pode ser reconhecido pelo aparelho é 300.
- Dependendo do programa de codificação/gravação, do equipamento de gravação ou da mídia utilizada na gravação de faixas de áudio MP3, você pode encontrar problemas como a não reprodução, interrupções no som e ruído.

Informações adicionais

- Quando você pressionar CD ou uma das teclas DISC 1 ~ 3 para mudar para a função "CD" a partir de "TUNER", o acesso ao disco poderá levar mais tempo do que o normal. Neste caso, ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD em "CD POWER ON" (página 22).
- Se você pressionar CD quando o aparelho estiver desligado, este será ligado automaticamente e a função CD será selecionada.
- Você também pode pressionar FUNCTION repetidamente no controle remoto para selecionar "CD".
- Durante a reprodução aleatória, algumas faixas podem ser reproduzidas repetidamente.

Reproduzindo repetidamente

— Repeat Play

Você pode reproduzir repetidamente todas as faixas ou uma única faixa de um disco.

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente durante a reprodução até que "REPEAT" ou "REPEAT1" apareça no visor.

REPEAT: Todas as faixas do(s) disco(s) ou todas as faixas do álbum* são reproduzidas repetidamente até 5 vezes.
REPEAT1: Uma única faixa é reproduzida repetidamente até que "REPEAT1" seja cancelada.

* Quando "ALBM" ou "ALBM SHUF" é selecionada para as faixas de áudio MP3.

Para cancelar a Reprodução Repetida

Pressione REPEAT repetidamente até que "REPEAT" e "REPEAT1" desapareçam do visor.

Nota

Não é possível selecionar "REPEAT" e "ALL DISC SHUF" simultaneamente.

Informação adicional

Você poderá mudar o ajuste de reprodução repetida quando a reprodução estiver no modo de parada.

Programando as faixas do CD

— Program Play

Você pode programar até 25 faixas de todos os discos na ordem em que deseja reproduzi-las. Você pode gravar sincronizadamente as faixas programadas em uma fita cassete (página 26).

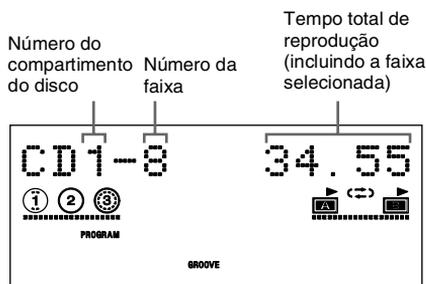
1. **Pressione CD.**
2. **Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até que "PROGRAM" apareça no visor.**
3. **Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 ou EX-CHANGE/DISC SKIP (ou DISC SKIP do controle remoto) para selecionar um disco.**

   Para programar todas as faixas de um disco de uma só vez, vá para o passo 5 enquanto "AL" estiver aparecendo no visor.
   Para programar todas as faixas de áudio MP3 de um álbum de uma só vez, gire ALBUM +/– para a direita ou esquerda e solte-o ao encontrar o álbum desejado (ou pressione ALBUM +/– do controle remoto repetidamente até que o álbum desejado apareça no visor) e depois vá para o passo 5.

continua

4 Gire ⏮ ⏭ para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente) até que o número da faixa desejada apareça no visor.

A indicação do tempo total de reprodução pisca no visor.

Para programar uma faixa de áudio MP3, gire ALBUM +/– para a direita ou a esquerda e solte-o ao encontrar o álbum desejado (ou pressione ALBUM +/– do controle remoto repetidamente até que o álbum desejado apareça no visor), depois gire ⏮ ⏭ para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente) até que o número da faixa desejada apareça no visor.

5 Pressione ENTER.

A(s) faixa(s) é(são) programada(s).

O número do passo (Step) do programa aparecerá no visor.

6 Para programar outros discos ou faixas

Para programar	Repita os passos
Outros discos	3 e 5
Outras faixas do mesmo disco	4 e 5
Outras faixas de outros discos	3 a 5

7 Pressione ◀▶ (ou ▶ do controle remoto).

A reprodução programada é iniciada.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Cancelar a reprodução programada	Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até que "PROGRAM" desapareça do visor.
Apagar uma faixa do final do programa	Pressione CLEAR do controle remoto quando a reprodução estiver no modo de parada.

Informações adicionais

- O programa criado permanecerá na memória do aparelho, mesmo após o término da reprodução. Para reproduzir o mesmo programa novamente, pressione ◀▶ (ou ▶ do controle remoto).
- Se a indicação "--.--" aparecer no lugar do tempo total de reprodução durante a programação, isto significa que:
  - – foi programado um número de faixa superior a 20.
  - – o tempo total de reprodução excedeu os 100 minutos.
  - – foi programada uma faixa de áudio MP3.

Memorizando as emissoras de rádio

Você pode memorizar até 20 emissoras de FM e 10 de AM. Assim, você poderá sintonizar qualquer uma dessas emissoras selecionando simplesmente o número de memória correspondente.

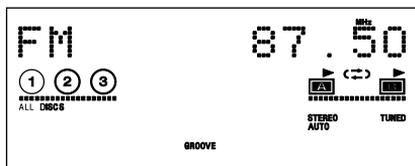
Memorizando as emissoras através da sintonização automática

Você pode sintonizar automaticamente todas as emissoras que podem ser recepcionadas na sua região e depois memorizar a freqüência de rádio das emissoras desejadas.

1 **Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar "FM" ou "AM".**

2 **Pressione TUNING MODE do controle remoto repetidamente até que "AUTO" apareça no visor.**

3 **Gire TUNING +/– para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ no controle remoto).**

A indicação de freqüência muda à medida que o aparelho procura por uma emissora. A busca pára automaticamente quando uma emissora é sintonizada. "TUNED" aparecerá no visor. Quando um programa de FM estiver sendo transmitido em estéreo, "STEREO" aparecerá no visor.

Se a indicação "TUNED" não aparecer e a procura não parar

Ajuste a freqüência da emissora desejada conforme descrito nos passos 2 e 3 de "Memorizando as emissoras através da sintonização manual".

4 **Pressione TUNER MEMORY no controle remoto.**

Um número de memória pisca no visor. As emissoras são memorizadas a partir do número de memória 1.

5 **Gire TUNING +/– para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente) para selecionar o número de memória desejado.**

6 **Pressione ENTER.**

"Complete!" aparece momentaneamente no visor e a emissora é memorizada.

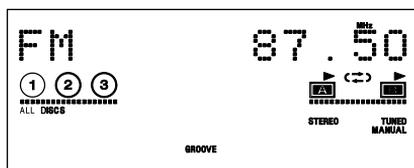
7 **Repita os passos de 1 a 6 para memorizar outras emissoras.**

Memorizando as emissoras através da sintonização manual

Você pode sintonizar manualmente e memorizar a freqüência das emissoras favoritas.

1 **Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar "FM" ou "AM".**

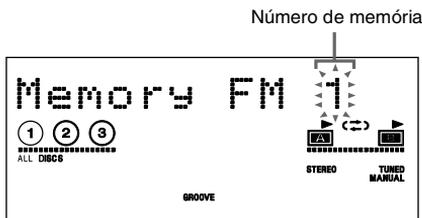
2 **Pressione TUNING MODE do controle remoto repetidamente até que "MANUAL" apareça no visor.**

3 **Gire TUNING +/– para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente) para sintonizar a emissora desejada.**

continua

4 **Pressione TUNER MEMORY no controle remoto.**

Um número de memória pisca no visor.

As emissoras são memorizadas a partir do número de memória 1.

5 **Gire TUNING +/– para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente) para selecionar o número de memória desejado.**

6 **Pressione ENTER.**

"Complete!" aparece momentaneamente no visor e a emissora é memorizada.

7 **Repita os passos de 1 a 6 para memorizar outras emissoras.**

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Sintonizar uma emissora com sinal fraco	Realize o procedimento descrito em "Memorizando as emissoras através da sintonização manual" na página 21.
Parar a busca durante a sintonização automática	Pressione ■.
Cancelar a memorização	Pressione TUNER MEMORY no controle remoto.

Para melhorar a recepção de rádio

Quando a recepção de rádio não estiver boa, ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD em "CD POWER OFF". O ajuste de fábrica é "CD POWER ON".

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1 Pressione CD.

2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

3 Pressione I/⏻ enquanto mantém a tecla ■ pressionada.

O aparelho é ligado automaticamente. A indicação "CD POWER OFF" aparecerá momentaneamente no visor.

Para retornar ao "CD POWER ON"

Repita o procedimento anterior. A indicação "CD POWER ON" aparecerá momentaneamente no visor.

Notas

- Quando "CD POWER OFF" estiver selecionado, o tempo de acesso ao CD aumentará.
- Não é possível mudar o ajuste da função Gerenciador de Alimentação de CD durante o Modo de Economia de Energia (página 37).

Para mudar o intervalo de freqüência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de freqüência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão.

Para mudar o intervalo de freqüência de AM, proceda conforme abaixo:

1 Selecione a faixa de AM.

2 Desligue o aparelho.

3 Enquanto pressiona ENTER no aparelho, volte a ligar o aparelho pressionando I/⏻.

As emissoras de AM memorizadas são apagadas quando o intervalo é alterado. Para reajustar o intervalo em 10kHz, repita o procedimento acima.

Nota

Não é possível mudar o intervalo de freqüência de AM durante o Modo de Economia de Energia (página 37).

Informações adicionais

- Se o aparelho ficar sem alimentação por um longo período, é possível que as emissoras memorizadas sejam canceladas.
- Se você pressionar TUNER/BAND quando o aparelho estiver desligado, este será ligado automaticamente e a função "TUNER" será selecionada.
- Você também pode pressionar FUNCTION do controle remoto repetidamente para selecionar "TUNER".

Ouvindo o rádio

Você pode ouvir uma emissora de rádio selecionando uma emissora memorizada ou sintonizando-a manualmente.

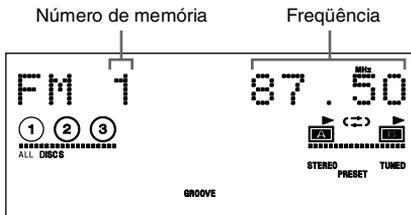
Ouvindo as emissoras memorizadas

— Sintonização das Emissoras Memorizadas

Antes de sintonizar as emissoras memorizadas, memorize-as (veja “Memorizando as emissoras de rádio” na página 21).

1 **Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar “FM” ou “AM”.**

2 **Pressione TUNING MODE do controle remoto repetidamente até que “PRESET” apareça no visor .**

3 **Gire TUNING +/– para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente) para selecionar a emissora memorizada desejada.**

Ouvindo as emissoras não memorizadas

— Sintonização manual

1 **Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar “FM” ou “AM”.**

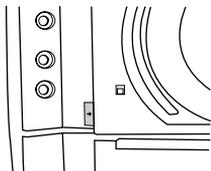
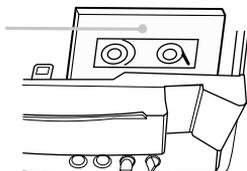
2 **Pressione TUNING MODE do controle remoto repetidamente até que “MANUAL” apareça no visor.**

3 **Gire TUNING +/– para a direita ou a esquerda (ou pressione –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente) para sintonizar a emissora desejada.**

Informações adicionais

- Quando um programa de FM estéreo apresentar ruídos, pressione FM MODE no controle remoto até que “MONO” apareça no visor. Não haverá efeito estéreo, porém melhorará a recepção.
- Para gravar programas de rádio, veja “Gravando fitas manualmente” (página 27) ou “Gravando programas de rádio com o temporizador” (página 36).
- Você também pode pressionar FUNCTION do controle remoto repetidamente para selecionar “TUNER”.
- Para melhorar a recepção das emissoras, ajuste as antenas fornecidas ou conecte uma antena externa.

Inserindo uma fita

1 **Pressione ➡ (Deck A) ou ⬅ (Deck B) do deck selecionado.**

2 **Insira uma fita no deck A ou B.**

3 **Pressione o centro da tampa do deck para fechá-lo.**

Reproduzindo uma fita

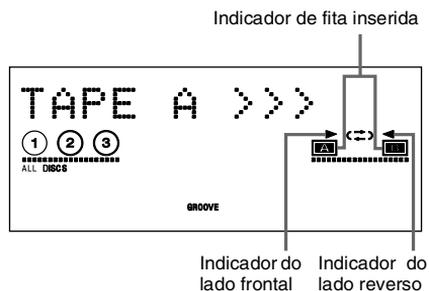
Recomendamos o uso de fitas do tipo I (normal).

1 **Insira uma fita.**

2 **Pressione TAPE A/B (ou TAPE no controle remoto) repetidamente até que "TAPE A" ou "TAPE B" apareça no visor.**

3 **Pressione DIRECTION repetidamente para selecionar "⇄" para reproduzir um dos lados da fita, "⟲⇄⟳"*1 para reproduzir ambos os lados da fita ou "RELAY"*2 (Relay Play) para reproduzir ambos os decks sucessivamente.**

4 **Pressione ◄► (ou ► no controle remoto).**

A reprodução da fita é iniciada.
Pressione ◄► (ou ► no controle remoto) novamente para reproduzir o lado reverso*3.

*1 Somente para a fita do deck B.
A reprodução pára automaticamente após repetir a seqüência 5 vezes

*2 A Reprodução Contínua (Relay Play) obedece a seqüência seguinte por 5 vezes, em seguida o deck pára:

Deck A (lado frontal)
↓
Deck B (lado frontal)
↓
Deck B (lado reverso)

*3 Você pode reproduzir somente o lado frontal da fita no deck A.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Pressione ■.
Efetuar uma pausa na reprodução	Pressione ❚❚. Para retornar à reprodução, volte a pressionar ❚❚.
Avançar rapidamente ou rebobinar	Gire ◀◀ ▶▶ para a direita ou a esquerda (ou pressione ◀◀ ou ▶▶ no controle remoto). Para voltar à reprodução normal, pressione ◀▶ (ou ▶ no controle remoto).
Remover a fita	Pressione ➡ (Deck A) ou ⬅ (Deck B) quando a reprodução estiver no modo de parada.

Nota

Não pressione ➡ (Deck A) ou ⬅ (Deck B) durante a reprodução de uma fita, caso contrário a fita poderá ser danificada.

Informações adicionais

- Quando uma fita é inserida, o indicador de fita inserida correspondente aparece no visor.
- Se você pressionar TAPE A/B (ou TAPE no controle remoto) quando o aparelho estiver desligado, este será ligado automaticamente e a função “TAPE A” ou “TAPE B” será selecionada.
- Se você pressionar ◀▶ (ou ▶ no controle remoto) durante a função “TAPE A” e não houver fita no deck A, o aparelho mudará automaticamente para a função “TAPE B” se houver fita no deck B. Depois a reprodução será iniciada e vice-versa.
- Você também pode pressionar repetidamente FUNCTION no controle remoto para selecionar “TAPE A” ou “TAPE B”.

Gravando as faixas favoritas de um disco em uma fita

— Gravação sincronizada de CD

Você pode gravar um CD inteiro em uma fita. Recomendamos o uso de fitas do tipo I (normal). O nível de gravação é ajustado automaticamente.

1. **Insira uma fita virgem no deck B.**
2. **Pressione CD e coloque o disco que deseja gravar.**

   Quando desejar gravar um álbum de faixas de áudio MP3, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até que "ALBM" apareça no visor. Depois, gire ALBUM +/– para a direita ou a esquerda e solte-o ao encontrar o álbum desejado (ou pressione ALBUM +/– do controle remoto repetidamente).
3. **Pressione CD SYNC.**

   "SYNC" aparece e "REC" pisca no visor. O deck B entra no modo de gravação em espera.
4. **Pressione DIRECTION repetidamente para selecionar "⇄" para gravar em um dos lados da fita ou "⟲" (ou "RELAY") para gravar em ambos os lados.**
5. **Pressione REC PAUSE/START.**

   "REC" aparece no visor e a gravação é iniciada.

Para parar a gravação

Pressione ■.

Para gravar um disco especificando a ordem das faixas

— Edição de programa

Você pode gravar as faixas de todos os discos na ordem desejada utilizando a Reprodução Programada. Entre os passos 2 e 3 da "Gravação sincronizada de CD" (ao lado), realize os passos de 2 a 6 de "Programando as faixas do CD" (página 19). Durante a programação, certifique-se de que o tempo de reprodução de cada lado não exceda a duração de cada lado da fita.

Nota

Não é possível ouvir outras fontes durante a gravação.

Informações adicionais

- Para gravar a partir do lado reverso:
  Depois do passo 1, pressione TAPE A/B (ou TAPE no controle remoto) até que "TAPE B" apareça no visor. Pressione ◄► (ou ► no controle remoto) repetidamente até que o indicador do lado reverso de TAPE B "◄" apareça no visor para iniciar a reprodução do lado reverso. Pressione ■ no ponto onde deseja iniciar a gravação.
- Quando for gravar em ambos os lados, certifique-se de iniciar pelo lado frontal. Se você iniciar a gravação pelo lado reverso, a gravação será interrompida no final do lado reverso.

Gravando fitas manualmente

— Gravação Manual

Você pode gravar somente as partes favoritas de um CD, fita ou programa de rádio em uma fita. Você também pode gravar a partir de aparelhos conectados (veja “Conectando componentes opcionais” na página 41).

1 Insira uma fita virgem no deck B.

2 Pressione CD, TAPE A/B, TUNER/ BAND, TV ou VIDEO/MD (ou pressione FUNCTION do controle remoto repetidamente) para selecionar a fonte sonora que deseja gravar.

3 Insira o disco, fita ou sintonize a emissora que deseja gravar. Para gravar de um componente conectado, efetue a conexão das fontes de áudio externas.

4 Pressione REC PAUSE/START.

“REC” pisca no visor.

O deck B entra no modo de gravação em espera.

5 Pressione DIRECTION repetidamente para selecionar “⇄”para gravar em um dos lados da fita ou “⊂⇄⊃” (ou “RELAY”) para gravar em ambos os lados da fita.

6 Pressione REC PAUSE/START.

“REC” é aceso no visor e a gravação é iniciada.

7 Inicie a reprodução da fonte que irá gravar.

Para parar a gravação

Pressione ■.

Nota

Não é possível ouvir outras fontes durante a gravação.

Informações adicionais

- Quando for gravar em ambos os lados, certifique-se de iniciar a gravação pelo lado frontal. Se iniciar pelo lado reverso, a gravação será interrompida no final do lado reverso.
- Para gravar do rádio:
  Se você ouvir ruídos durante a gravação do rádio, movimente a respectiva antena para reduzí-lo.
- Para gravar manualmente de um disco para uma fita:
  Você pode girar ⏮ ⏭ para a direita ou a esquerda (ou pressionar –⏮ ou ⏭+ do controle remoto repetidamente) para selecionar as faixas durante o modo de gravação em pausa (após o passo 4 e antes do passo 6 de “Gravando fitas manualmente”).
- Para gravar a partir do lado reverso:
  Após o passo 1, pressione TAPE A/B (ou TAPE no controle remoto) repetidamente até que “TAPE B” apareça no visor. Pressione repetidamente ◀▶ (ou ▶ no controle remoto) até que o indicador do lado reverso de TAPE B “◀” apareça no visor para iniciar a reprodução do lado reverso. Pressione ■ no ponto onde deseja iniciar a gravação.
- Para gravar um álbum de faixas de áudio MP3:
  Pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até que “ALBM” apareça no visor. Depois, gire ALBUM +/– para a direita ou a esquerda e solte-o ao encontrar o álbum desejado (ou pressione ALBUM +/– do controle remoto repetidamente) após o passo 4 e antes do passo 6 de “Gravando fitas manualmente”.
- Para gravar de uma fita:
  Se você ajustar a direção em “⊂⇄⊃” (ou “RELAY”) e as fitas a serem usadas possuírem durações diferentes, a fita de cada deck mudará de lado independentemente.

Ajuste do Som

Ajustando o som

Você pode reforçar os graves e enfatizar a potência do som.

Pressione GROOVE repetidamente.

Cada vez que se pressiona a tecla, o visor muda ciclicamente conforme a seguir:

GROOVE ON* → GROOVE OFF

* O volume aumenta e a curva de equalização é alterada.

Informações adicionais

- O ajuste de fábrica é “GROOVE ON”.
- Quando “GROOVE ON” é selecionado, “GROOVE” aparece no visor.

Selecionando um efeito de som pré-ajustado

Gire o anel de operação para a direita ou a esquerda (ou pressione EQ do controle remoto repetidamente) para selecionar o efeito de som desejado.

Opções do Menu de Equalização

Efeito	Para
ROCK POP JAZZ DANCE SOUL TECHNO HIP HOP REGGAE SAMBA CLASSICAL	Todos os tipos de música
FLAT	Fonte de música original
USER EQ 1 USER EQ 2 USER EQ 3	Ajuste de equalizador do usuário

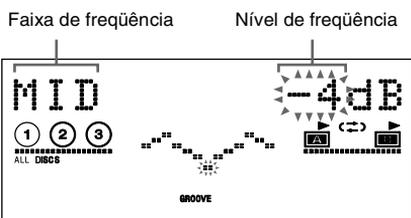
Para cancelar o efeito de som

Gire o anel de operação para a direita ou a esquerda até que “FLAT” apareça no visor.

Ajustando o equalizador gráfico ou selecionando o efeito surround

Você pode ajustar o som aumentando ou diminuindo os níveis das faixas de freqüência específicas da música e depois memorizá-los em um dos três ajustes de equalizador de usuário.

1 **Pressione EQ BAND repetidamente para selecionar uma faixa de freqüência ou um efeito surround.**

2 **Gire o anel de operação para a direita ou a esquerda para ajustar o nível ou selecionar o efeito surround desejado.**

3 **Repita os passos 1 e 2 para ajustar o nível de outras faixas de freqüência.**

4 **Pressione ENTER.**

Um número do ajuste de usuário piscará no visor.

5 **Gire o anel de operação para a direita ou a esquerda para selecionar o número de ajuste de usuário (1~3) no qual deseja armazenar o ajuste do equalizador.**

6 **Pressione ENTER.**

Este ajuste é armazenado automaticamente como ajuste de usuário selecionado por você no passo 5.

O ajuste armazenado anteriormente neste número de memória é apagado e substituído pelo novo ajuste.

Informação adicional

Se você não deseja armazenar o ajuste do equalizador, selecione "EXIT?" no passo 5.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Selecionar um ajuste de equalizador de usuário	Gire o anel de operação para a direita ou a esquerda até que o número de ajuste de equalizador de usuário apareça no visor.

Somente MHC-GNX100/GNX60

Pressione SURROUND repetidamente.

Cada vez que se pressiona a tecla, o visor muda ciclicamente conforme a seguir:

SURROUND ON → SURROUND OFF

Notas

- Dependendo do efeito selecionado no menu de equalização, o efeito surround poderá ser cancelado.
- Quando o efeito surround é selecionado, "SURROUND" aparece no visor.

Selecionando o efeito MP3 Booster

Você pode melhorar a qualidade sonora das faixas de áudio MP3 durante a reprodução.

Pressione MP3 BOOSTER repetidamente.

Cada vez que se pressiona a tecla, o visor muda ciclicamente conforme a seguir:
BOOSTER ON → BOOSTER OFF

Informações adicionais

- O ajuste de fábrica é "BOOSTER ON".
- Quando "BOOSTER ON" é selecionado, "MP3 BOOSTER" aparece no visor.
- O ajuste do MP3 Booster pode ser alterado somente quando o disco com faixas de áudio MP3 é selecionado durante a função "CD".

Selecionando o sistema de som

(Somente MHC-GNX80)

Você pode desfrutar de diferentes sons selecionando o modo sonoro desejado.

Pressione SURR SPEAKER MODE no aparelho ou no subwoofer repetidamente para selecionar o modo de som desejado.

Cada vez que se pressiona a tecla, o indicador do subwoofer e o visor mudam ciclicamente conforme a seguir:

LINK[1] → MATRIX SURR 1[2] → MATRIX SURR 2[3]

Nota

Quando você liga o aparelho, o último indicador de SURROUND SPEAKER MODE selecionado aparece.

[1] LINK : Reproduz o mesmo som com níveis de saída diferentes.

[2] MATRIX SURR/MATRIX SURR 1 :
Reproduz uma ampla faixa de sons que pode oferecer a sensação do tamanho real do ambiente de escuta.

[3] MATRIX SURR 2 : Reproduz uma ampla faixa de sons que pode oferecer a sensação do tamanho real do ambiente de escuta.
O som surround é reforçado.

Utilizando o subwoofer

(Somente MHC-GNX100/GNX80)

Você pode utilizar o som do subwoofer para realçar os graves.

1. **Pressione SUBWOOFER ON/OFF do subwoofer repetidamente até que o indicador seja aceso.**

   O subwoofer é ligado.

2. **Gire SUBWOOFER LEVEL para ajustar o nível.**

   Você poderá ouvir o som dos graves de baixa freqüência.

Para desligar o subwoofer

Pressione SUBWOOFER ON/OFF no subwoofer novamente.

Notas

- Se você girar MASTER VOLUME (ou pressionar VOLUME +/– no controle remoto), o volume de todas as caixas será alterado.
- (Somente MHC-GNX100)
  Quando se seleciona "SPEAKERS B", o subwoofer é desligado automaticamente.

Informação adicional

Você pode girar MASTER VOLUME (ou pressionar VOLUME +/– no controle remoto) para ajustar o volume do subwoofer junto com as caixas acústicas frontais.

Som com efeito de flash

— SOUND FLASH

Com a função SOUND FLASH, você poderá emitir o som com efeito de flash. Ou seja, o som é interrompido periodicamente.

Mantenha pressionada SOUND FLASH durante a reprodução.

O efeito de flash é ativado.

Para cancelar o efeito de flash

Solte SOUND FLASH.

Para mudar a velocidade do flash sonoro

Mantenha pressionada SOUND FLASH e gire o anel de operação para a direita ou a esquerda para mudar a velocidade do flash somoro (1 ~ 20).

Informações adicionais

- (Somente MHC-GNX100)
  Você pode ativar os efeitos X-ROUND e SOUND FLASH simultaneamente.
- A iluminação do Indicador Power se sincroniza com o efeito SOUND FLASH selecionado.

Criando um ambiente de festa

(Somente MHC-GNX100)

Você pode criar um ambiente de festa utilizando X-ROUND para obter efeito de som "móvel" ou/e SOUND FLASH para obter efeito de flash. Para desfrutar do efeito X-ROUND, coloque as caixas acústicas frontais e surround a mesma distância com relação à posição de escuta (veja "Posicionando as caixas acústicas, Para MHC-GNX100" na página 14).

Efeito de som móvel

— *X-ROUND*

Pressione uma das teclas X-ROUND para selecionar o modo X-ROUND desejado.

O nome do modo X-ROUND selecionado aparece e X-ROUND acende-se no visor.

Informação adicional

Para alternar entre AUTO WAVE e MANUAL WAVE, AUTO FADER e MANUAL FADER, ou AUTO BAL e MANUAL BAL, pressione AUTO/ MANUAL repetidamente até que o modo desejado apareça no visor.

Selecione	Para emitir o som
AUTO WAVE[1], MANUAL WAVE[2]	Em movimento circular
AUTO FADER[1], MANUAL FADER[2]	Das caixas acústicas frontais para as caixas acústicas surround ou vice-versa
AUTO BAL[1], MANUAL BAL[2]	Das caixas acústicas esquerdas para as caixas direitas ou vice-versa
RANDOM	Em ordem aleatória
TWISTER	Em movimento circular como um "ciclone"

[1] Você pode mudar a velocidade de movimento do som girando X-ROUND JOG para a direita ou a esquerda.

[2] Você pode mudar manualmente o movimento do som de uma caixa acústica para outra girando X-ROUND JOG para a direita ou a esquerda.

Para cancelar o efeito X-ROUND

Pressione X-ROUND OFF. "X-ROUND OFF" aparece no visor.

Notas

- Se não conseguir obter o efeito acústico desejado, verifique as conexões das caixas acústicas.
- Quando fones de ouvido são conectados à tomada PHONES, o modo X-ROUND é desativado automaticamente e você não pode mudar o ajuste.

Selecionando o sistema de caixas acústicas

(Somente MHC-GNX100)

Você pode selecionar as caixas acústicas que deseja ativar.

1 Pressione SPEAKERS no aparelho ou no subwoofer.

Cada vez que se pressiona a tecla, o visor e os indicadores do subwoofer mudam ciclicamente conforme a seguir:

SPEAKERS A → SPEAKERS B → SPEAKERS A+B

Para selecionar	Visor
As caixas acústicas frontais	SPEAKERS A
As caixas acústicas surround	SPEAKERS B
Ambas as caixas acústicas, frontais e surround	SPEAKERS A+B

Notas

- Quando o modo X-ROUND é ativado, o sistema de caixas acústicas muda automaticamente para SPEAKERS A+B.
- Quando fones de ouvido são conectados à tomada PHONES, o sistema de caixas acústicas não pode ser alterado.
- Quando SPEAKERS A é selecionado, "SPEAKERS A" aparece no visor, e quando SPEAKERS B é selecionado "SPEAKERS B" aparece no visor.
- Quando você liga o aparelho, aparece o indicador do último sistema de caixas acústicas selecionado no subwoofer.
- Quando você seleciona "SPEAKERS B", o subwoofer é desligado automaticamente.

Cantando junto

Você pode cantar junto com qualquer CD ou fita estéreo.
É necessário conectar um microfone opcional (não fornecido).

1 Gire MIC LEVEL até "MIN" para diminuir o volume do microfone.

2 Conecte um microfone opcional à tomada MIC 1 ou MIC 2.

3 Inicie a reprodução da música e ajuste o volume.

4 Comece a cantar junto com a música e ajuste o volume do microfone girando MIC LEVEL.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Ajustar o eco do microfone	Gire ECHO LEVEL para ajustar o eco. Para cancelar o eco, gire ECHO LEVEL até "MIN".

Informações adicionais

- Você pode mixar e gravar o som do microfone após o passo 2. Para gravar o som, veja "Gravando fitas manualmente" na página 27. Para parar a gravação, pressione ■.
- Se ocorrer realimentação acústica (microfonia), afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone.
- Se desejar gravar somente a sua voz pelo microfone, selecione a função CD e não reproduza nenhum disco.
- Quando sinais sonoros de nível alto são introduzidos, o aparelho ajusta automaticamente o nível de gravação para evitar a distorção do sinal sonoro gravado (função Auto Level Control).

Temporizador

Dormindo com música

— Desligamento Automático

Você pode ajustar o aparelho para que ele seja desligado automaticamente na hora programada e você possa dormir ouvindo uma música.
Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

Pressione repetidamente SLEEP.

Cada vez que se pressiona a tecla, a indicação de minutos (a hora de desligamento) muda ciclicamente conforme a seguir:
AUTO* → 90min → 80min → 70min
→ … → 10min → OFF

* O aparelho será desligado automaticamente quando a reprodução do disco ou da fita terminar (até 100 minutos).

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Verificar o tempo restante**	Pressione SLEEP uma vez.
Mudar o tempo para o desligamento	Pressione SLEEP repetidamente para selecionar o tempo desejado.
Cancelar a função de Desligamento Automático	Pressione SLEEP repetidamente até “SLEEP OFF” aparecer no visor.

** Não será possível verificar o tempo restante se “AUTO” estiver selecionado.

Notas

- Durante a gravação sincronizada de CD, não ajuste o Desligamento Automático em “AUTO”.
- Quando o Desligamento Automático é ativado, “SLEEP” aparece no visor.

Informação adicional

Você pode utilizar o Desligamento Automático, mesmo que o relógio não esteja ajustado.

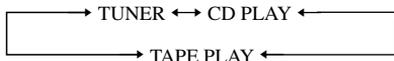
Despertando com música

— Acionamento Automático

Você poderá despertar com música na hora programada todos os dias. Certifique-se de ajustar o relógio corretamente (veja “Ajustando o relógio” na página 15).
Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1. **Prepare a fonte de música que deseja reproduzir.**
   - Disco: Insira um CD. Se desejar que a reprodução inicie-se a partir de uma música específica, primeiro programe-a (veja “Programando as faixas do CD” na página 19).
   - Fita cassete: Insira uma fita com o lado que deseja reproduzir voltado para frente.
   - Rádio: Sintonize a emissora memorizada desejada (veja “Ouvindo o rádio” na página 23).
2. **Pressione VOLUME +/– para ajustar o volume.**
3. **Pressione CLOCK/TIMER SET.**
   “SET” aparece e depois “PLAY SET?” pisca no visor.
4. **Pressione ENTER.**
   “ON” aparece e depois a indicação da hora pisca no visor.
5. **Ajuste a hora em que deseja iniciar a reprodução.**
   Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para ajustar a hora e depois pressione ENTER.
   A indicação dos minutos piscará no visor.
   Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para ajustar os minutos e depois pressione ENTER.
6. **Programe a hora de término da reprodução seguindo o mesmo procedimento do passo 5.**

7 Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) até que a fonte de música desejada apareça no visor.

Cada vez que se pressiona a tecla, o visor muda conforme a seguir:

8 Pressione ENTER.

O modo do temporizador ("PLAY TIMER") aparece no visor, seguido pelas horas de início, de parada e pela fonte de música.

9 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Verificar o ajuste	**1** Pressione CLOCK/TIMER SELECT. "SELECT" aparece no visor. **2** Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para selecionar "PLAY SELECT?" e depois pressione ENTER.
Mudar o ajuste	Reinicie a partir do passo 1.
Cancelar o temporizador	**1** Pressione CLOCK/TIMER SELECT. "SELECT" aparece no visor. **2** Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para selecionar "TIMER OFF?", e depois pressione ENTER.

Notas

- Não é possível selecionar o Acionamento Automático e a Gravação com Temporizador simultaneamente.
- Se você utilizar o Acionamento Automático e o Desligamento Automático ao mesmo tempo, o Desligamento Automático terá prioridade.
- Se o aparelho estiver ligado, o Acionamento Automático não será ativado.

Informações adicionais

- O aparelho é ligado aproximadamente 15 segundos antes da hora programada.
- Quando o Acionamento Automático é selecionado, "PLAY" aparece no visor.

Gravando programas de rádio com o temporizador

Você pode gravar um programa de rádio no horário programado.
Para realizar uma gravação usando o temporizador, você deve primeiro memorizar a emissora (veja “Memorizando as emissoras de rádio” na página 21) e ajustar o relógio (veja “Ajustando o relógio” na página 15).
Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Sintonize a emissora de rádio memorizada (veja “Ouvindo as emissoras memorizadas” na página 23).

2 Pressione CLOCK/TIMER SET.

“SET” aparece e depois “PLAY SET?” pisca no visor.

3 Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para selecionar “REC SET?” e depois pressione ENTER.

“ON” aparece e depois a indicação da hora pisca no visor.

4 Ajuste a hora de início da gravação.

Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para ajustar a hora e depois pressione ENTER.

A indicação dos minutos começa a piscar no visor.

Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para ajustar os minutos e depois pressione ENTER.

5 Ajuste a hora de término da gravação seguindo o mesmo procedimento do passo 4.

O modo do temporizador (“REC”), aparece no visor, seguido pelas horas de início, de parada e pela emissora de rádio memorizada a ser gravada (ex: “TUNER FM 5”).

6 Insira uma fita virgem no deck B

7 Pressione DIRECTION do aparelho repetidamente para selecionar “⇄” para gravar um dos lados da fita ou “⟲⇄⟳” (ou “RELAY”) para gravar em ambos os lados da fita.

Para gravar a partir do lado reverso, pressione TAPE (ou TAPE A/B no aparelho) repetidamente até que “TAPE B” apareça no visor. Depois, pressione ▶ (ou ◀▶ do aparelho) repetidamente até que o indicador “◀” do lado reverso de TAPE B apareça no visor para iniciar a reprodução do lado reverso. Pressione ■ no ponto a partir do qual deseja iniciar a gravação.
Quando for gravar em ambos os lados, certifique-se de iniciar pelo lado frontal. Se você iniciar pelo lado reverso, a gravação irá parar no final do lado reverso.

8 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Verificar o ajuste	**1** Pressione CLOCK/TIMER SELECT. “SELECT” aparece no visor. **2** Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para selecionar “REC SELECT?” e depois pressione ENTER.
Mudar o ajuste	Reinicie a partir do passo 1.
Cancelar o temporizador	**1** Pressione CLOCK/TIMER SELECT. “SELECT” aparece no visor. **2** Pressione –⏮ ou ⏭+ repetidamente (ou gire ⏮ ⏭ do aparelho para a direita ou a esquerda) para selecionar “TIMER OFF?”, e depois pressione ENTER.

Notas

- Não é possível selecionar o Acionamento Automático e a Gravação com o Temporizador simultaneamente.
- Se você utilizar a função Gravação com o Temporizador e o Desligamento Automático ao mesmo tempo, o Desligamento Automático terá prioridade.
- Se o aparelho estiver ligado, a Gravação com o Temporizador não será ativada.
- O volume é reduzido ao mínimo durante a Gravação com o Temporizador.
- Não utilize o aparelho a partir do momento em que o aparelho é ligado até a gravação se iniciar (aproximadamente 15 segundos antes da hora programada).

Informações adicionais

- O aparelho é ligado aproximadamente 15 segundos antes da hora programada.
- Quando a Gravação com o Temporizador é selecionada, “REC” aparece no visor.

Desligando o visor de informações

— Modo de Economia de Energia

O modo de demonstração (o visor muda e o indicador acende e pisca mesmo que o aparelho esteja desligado) e a indicação do relógio poderão ser desativados para economizar energia durante o modo de espera (Standby) (Modo de Economia de Energia).

Pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho estiver desligado, até que o modo de demonstração e a indicação do relógio desapareçam do visor de informações.

Para cancelar o Modo de Economia de Energia

Pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho estiver desligado. Cada vez que se pressiona a tecla, o visor muda ciclicamente conforme a seguir:
Demonstração[1] → Relógio[2] → Sem indicação (Modo de Economia de Energia)

[1] O visor muda e os indicadores piscam mesmo quando o aparelho está desligado.

[2] A indicação “--:--” aparecerá no visor se o relógio não estiver ajustado.

Nota

Não é possível realizar as seguintes operações durante o Modo de Economia de Energia:
– Ajustar o relógio (página 15)
– Mudar o intervalo de freqüência de AM (página 22)
– Ligar o aparelho pressionando as teclas de funções (CD, TAPE A/B, TUNER/BAND, TV ou VIDEO/MD)
– Mudar o ajuste do Gerenciador de Alimentação de CD (página 22)

Informações adicionais

- O temporizador continuará funcionando no Modo de Economia de Energia.
- O indicador I/⏻ acende-se mesmo no Modo de Economia de Energia.

Mudando a visualização do analisador de espectro

1 Pressione AMP MENU repetidamente para selecionar "SPECTRUM".

O último ajuste de espectro selecionado aparece no visor.

2 Gire o anel de operação para a direita e esquerda para selecionar o ajuste desejado.

O visor muda conforme a seguir:

3 Pressione ENTER.

Quando o modo X-ROUND é selecionado

(Somente MHC-GNX100)

1 Pressione AMP MENU repetidamente para selecionar "X-POSITION".

O último ajuste de espectro selecionado aparece no visor.

2 Gire o anel de operação para a direita e esquerda para selecionar o ajuste desejado.

O visor muda conforme a seguir:

X-POS ON* ⟷ X-POS OFF

*O visor do analisador de espectro se sincroniza com o efeito X-ROUND selecionado.

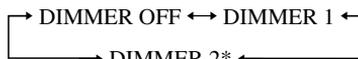
3 Pressione ENTER.

Ajustando o brilho do visor de informações

1 Pressione AMP MENU repetidamente para selecionar "DIMMER".

O último ajuste de brilho selecionado aparece no visor.

2 Gire o anel de operação para a direita e esquerda para selecionar o ajuste desejado.

O visor muda conforme a seguir:

* DIMMER 2 é o mais escuro.

3 Pressione ENTER.

Mudando a iluminação do Indicador Power

Pressione ILLUMINATION repetidamente para selecionar a iluminação do Indicador Power que deseja visualizar ao ligar o aparelho.

Cada vez que se pressiona a tecla, a iluminação do Indicador Power muda ciclicamente conforme a seguir:

PATTERN 1 → PATTERN 2 → PATTERN 3 → PATTERN 4 → PATTERN OFF

Notas

- Quando você gira MASTER VOLUME (ou pressiona VOLUME +/– no controle remoto), o Indicador Power mostra o nível de volume atual.
- Durante a visualização da demonstração, você poderá ativar ou desativar o Indicador Power pressionando ILLUMINATION.

Visualizando informações sobre o disco no visor

Você pode verificar o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução da faixa ou do disco atual.
Quando um disco CD-TEXT ou um disco com faixas de áudio MP3 é inserido, você também pode verificar as informações gravadas no disco, como os títulos.
Quando o aparelho detecta discos CD-TEXT, o indicador "CD-TEXT" acende-se no visor de informações.

Verificando o tempo de reprodução decorrido, o tempo restante e os títulos

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução.

Cada vez que se pressiona a tecla, o visor muda ciclicamente conforme a seguir:

Tempo de reprodução decorrido da faixa atual → Tempo restante da faixa atual[1)] → Tempo restante do disco atual[2)] → Título da faixa atual[3)] → Título do álbum atual (por alguns segundos)[4)] → Visualização do relógio[5)] (por aproximadamente 8 segundos) → Status do efeito (por aproximadamente 8 segundos)

1) A indicação "--.--" aparece durante a reprodução das faixas de áudio MP3.

2) A indicação "--.--" aparece nos seguintes casos:
   – durante a reprodução de uma faixa de áudio MP3.
   – para todos os modos de reprodução, exceto "1DISC" e "ALBM".

3) Somente para discos CD-TEXT e discos com faixas de áudio MP3.
   Quando o disco CD-TEXT possui mais de 20 faixas, o título da faixa atual não aparece a partir da faixa 21.

4) Somente para discos com faixas de áudio MP3.

5) A indicação "--.--" aparece no visor quando o relógio não está ajustado.

Verificando o tempo total de reprodução e os títulos

Pressione DISPLAY repetidamente quando a reprodução está no modo de parada.

Cada vez que se pressiona a tecla, o visor muda ciclicamente conforme a seguir:

■ Quando o modo de reprodução é diferente de "PROGRAM"

Número total de faixas[1] ou álbuns[2], o tempo total de reprodução[3] → Título do disco[4] ou álbum[1] atual → Visualização do relógio[5] (por aproximadamente 8 segundos) → Status do efeito (por aproximadamente 8 segundos)

1) Para discos com faixas de áudio MP3 nos modos "ALBM" e "ALBM SHUF".
2) Para discos com faixas de áudio MP3 nos modos de reprodução diferentes de "ALBM" e "ALBM SHUF".
3) Para CDs de audio.
4) Para discos com faixas de áudio MP3 nos modos de reprodução diferentes de "ALBM" e "ALBM SHUF", e discos CD-TEXT.
5) A indicação "--.--" aparece no visor quando o relógio não está ajustado.

■ Quando o modo de reprodução é "PROGRAM"

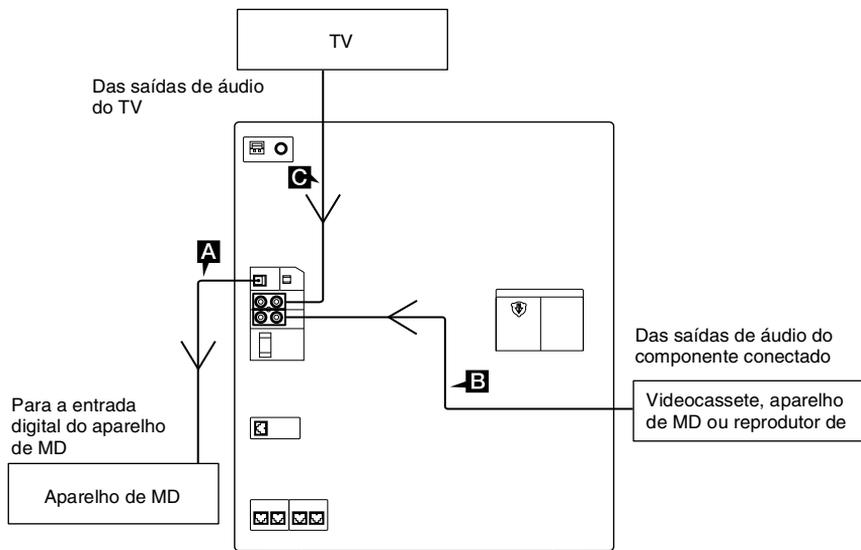
Número da última faixa do programa e tempo total de reprodução[1] → Número total de faixas programadas (por aproximadamente 8 segundos)[2] → Título do disco atual[3] → Visualização do relógio[4] (por aproximadamente 8 segundos) → Status do efeito (por aproximadamente 8 segundos)

1) A indicação "--.--" aparece nos seguintes casos:
   – Quando o CD de áudio contém 21 faixas ou mais, e um número de faixa superior a 20 é selecionado.
   – Quando o tempo total do programa excede 100 minutos.
   – Quando a lista de programa contém faixas de áudio MP3.
2) "NO STEP" aparece no visor quando não há programa.
3) Somente para discos CD-TEXT e discos com faixas de áudio MP3.
4) A indicação "--.--" aparece no visor quando o relógio não está ajustado.

Nota

Alguns caracteres podem não aparecer para os títulos das faixas, álbuns ou discos.

Conectando componentes opcionais

Para otimizar os recursos do aparelho, você pode conectar componentes opcionais ao aparelho. Veja o manual de instruções fornecido com cada componente.

A Tomada CD DIGITAL OUT

Utilize um cabo óptico digital (quadrado, não fornecido) para conectar a entrada digital de um aparelho de MD opcional a esta tomada. Você pode gravar, desta forma, o áudio digital procedente deste aparelho.

Nota

- Durante a reprodução de uma faixa de áudio MP3, não haverá saída de áudio digital através desta tomada.

B Tomadas VIDEO/MD (AUDIO IN) L/R

Utilize cabos de áudio (não fornecidos) para conectar as saídas de áudio do componente opcional (como um videocassete ou um aparelho de MD) a estas tomadas. Você poderá emitir, desta forma, os sinais de áudio através deste aparelho.

C Tomadas TV (AUDIO IN) L/R

Utilize cabos de áudio (não fornecidos) para conectar as saídas de áudio de um televisor a estas tomadas. Você poderá emitir, desta forma, os sinais de áudio através deste aparelho.

Ouvindo o som de um componente conectado

Ouvindo o som de um videocassete, um aparelho de MD o um reprodutor de DVD conectado

1 Conecte os cabos de áudio.

Veja “Conectando componentes opcionais” na página 41.

2 Pressione VIDEO/MD.

Inicie a reprodução do componente conectado.

Para alternar entre a função “VIDEO” e “MD”

Mantenha pressionada VIDEO/MD e pressione I/⏻ enquanto o aparelho está ligado. Solte primeiro a tecla I/⏻ e depois VIDEO/MD. O aparelho muda a função de “VIDEO” para “MD” e vice-versa.

Nota

Se o som estiver distorcido ou muito alto quando se selecionar “VIDEO”, mude a função para “MD”.

Ouvindo o som de um TV conectado

1 Conecte os cabos de áudio.

Veja “Conectando componentes opcionais” na página 41.

2 Pressione TV.

Informação adicional

Você também pode pressionar FUNCTION do controle remoto repetidamente para selecionar “VIDEO”, “MD” ou “TV”.

Gravando em um componente conectado

Realizando uma gravação digital de um disco para um aparelho de MD conectado

1 Conecte um cabo óptico (não fornecido).

Veja “Conectando componentes opcionais” na página 41.

2 Inicie a gravação.

Consulte o manual de instruções fornecido com o componente conectado.

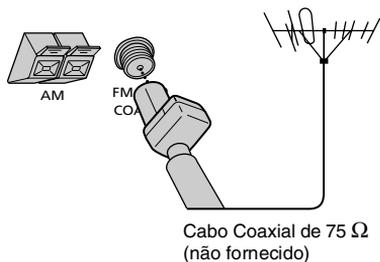
Notas

- Quando realizar uma gravação digital em um aparelho de MD, inicie primeiro a gravação no aparelho de MD.
- Não é possível gravar digitalmente faixas de áudio MP3.

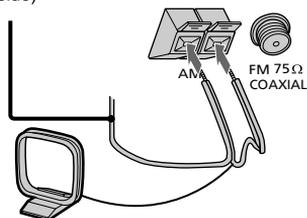
Conectando as antenas externas

Para melhorar a recepção de rádio, conecte as antenas externas.

Antena de FM

Conecte uma antena externa de FM (não fornecida) ao conector FM 75Ω, utilizando um cabo coaxial de 75Ω. Você também pode utilizar uma antena de TV no lugar da antena externa de FM.

Antena de AM

Conecte um fio isolado de 6 a 15 metros ao terminal de antena de AM. Mantenha conectada a antena loop de AM fornecida.

Problemas e soluções

Se ocorrer algum problema durante a utilização do seu aparelho, utilize a lista de verificação a seguir. Primeiro, verifique se o cabo de alimentação e as caixas acústicas estão conectados correta e firmemente.
Se o problema persistir mesmo após as verificações, consulte um Serviço Autorizado Sony.

Quando o indicador I/⏻ (alimentação) piscar

Retire imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada e verifique os seguintes itens:

- (Somente MHC-GNX100/GNX80)
  O cabo de controle do aparelho está conectado corretamente?
- O seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) está ajustado na tensão correta?
  Verifique a tensão de sua região e certifique-se que o seletor de tensão esteja ajustado corretamente.
- Está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação na parte traseira do aparelho?

Após checar os itens e ao solucionar os problemas, conecte o cabo de alimentação CA novamente e ligue o aparelho. Se o indicador I/⏻ continuar piscando, ou se a causa do problema não for identificada mesmo após as verificações, consulte um Serviço Autorizado Sony.

Geral

O visor começa a piscar assim que o cabo de alimentação CA é conectado, apesar do aparelho não ter sido ligado.

- O modo de demonstração entrou em operação. Pressione I/⏻ (veja o passo 6 de "Conectando o aparelho na página 12).

Os ajustes de relógio / memorização de emissoras / temporizador foram cancelados

- O cabo de alimentação CA foi desconectado ou houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Refaça os seguintes itens:
  – "Ajustando o relógio" (página 15)
  – "Memorizando as emissoras de rádio" (página 21).
  – "Dormindo com música" e "Despertando com música" (página 34)
  – "Gravando programas de rádio com o temporizador" (página 36)

A indicação "– –:– –" aparece no visor de informações.

- Houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Ajuste novamente o relógio (página 15) e o temporizador (páginas 34 a 37).

Nenhum som é emitido.

- Gire MASTER VOLUME para a direita (ou pressione VOLUME + no controle remoto).
- Certifique-se de que fones de ouvido não estejam conectados à tomada PHONES.
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 10).
- Durante a gravação com temporizador, nenhum som é emitido.

Não se ouve o som do microfone

- Gire MASTER VOLUME (ou pressione VOLUME +/– do controle remoto repetidamente) ou MIC LEVEL para ajustar o volume do microfone.
- Certifique-se de que o microfone esteja conectado corretamente à tomada MIC 1 ou MIC 2.

Há um zumbido ou ruído considerável.

- Um TV ou um videocassete está instalado próximo ao aparelho. Afaste o aparelho do TV ou do videocassete.
- Afaste o aparelho das fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica individual.
- Instale um filtro de ruído (disponível no comércio) no cabo de alimentação.

O temporizador não pode ser ajustado.

- Ajuste o relógio novamente (página 15).

O temporizador não funciona.

- Verifique o ajuste do temporizador e ajuste a hora correta (páginas 34 a 37).
- Cancele a função de Desligamento Automático (página 34).
- Não é possível selecionar o Acionamento Automático e a Gravação com o Temporizador simultaneamente.

O controle remoto não funciona.

- Elimine o obstáculo que se encontra entre o controle remoto e o aparelho.
- Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
- Sustitua as pilhas (tamanho AA).
- Afaste o aparelho das lâmpadas fluorescentes.

Há realimentação acústica (microfonia).

- Diminua o volume.
- Afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone.

A cor na tela do televisor está irregular.

- Desligue uma vez o TV e ligue-o novamente após 15 a 30 minutos. Se a irregularidade de cor persistir, afaste as caixas acústicas do televisor.

O som do componente conectado às tomadas VIDEO/MD (AUDIO) IN está distorcido.

- Se “VIDEO” aparecer no visor ao se pressionar VIDEO/MD, mude a função para “MD” (veja “Para alternar entre a função VIDEO e MD” na página 42).

O subwoofer desliga-se automaticamente.*

- Você selecionou “SPEAKERS B”. Pressione SUBWOOFER ON/OFF no subwoofer.

Caixas acústicas

Apenas um canal emite som ou o volume entre os canais direito e esquerdo está desbalanceado.

- Posicione as caixas acústicas da forma mais simétrica possível.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas firmemente e corretamente.
- Desative o modo X-ROUND (página 32).*
- A fonte que está sendo reproduzida é mono.

Há falta de som grave.

- Verifique se os terminais + e – das caixas acústicas estão conectados corretamente.

* Somente MHC-GNX100

Reprodutor de discos

A gaveta de discos não se abre e a indicação “LOCKED” aparece no visor.

- Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

A gaveta de discos não se fecha.

- Insira o disco corretamente.
- Sempre feche a gaveta pressionando ⏏ OPEN/CLOSE. Fechar a gaveta com as mãos pode causar danos ao aparelho.

Não é possível ejetar o disco.

- Não é possível ejetar o disco durante a Gravação Sincronizada de CD. Pressione ■ para cancelar a gravação e depois pressione ⏏ OPEN/CLOSE para ejetar o disco.
- Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução do disco não se inicia.

- Abra a gaveta de disco e verifique se um disco está inserido.
- Limpe o disco (página 49).
- Insira o disco novamente.
- Coloque um disco que este aparelho possa reproduzir (página 7).
- Coloque o disco corretamente.
- Coloque o disco na bandeja de disco com o lado impresso para cima.
- Remova o disco, limpe a umidade do disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas, até que a umidade se evapore.
- Pressione ◀▶ (ou ▶ no controle remoto) para iniciar a reprodução.

O acesso ao disco leva mais tempo que o normal.

- Ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD em “CD POWER ON” (página 22).

O som pula.

- Limpe o disco (página 49).
- Insira o disco novamente.
- Mova o aparelho para um local sem vibração (ex. sobre uma estante estável).
- Tente afastar as caixas acústicas do aparelho ou deixá-las em estantes separadas. Quando você ouvir uma faixa com sons graves em um volume alto, a vibração das caixas acústicas poderá causar interferências no som.

continua

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- O aparelho está no modo de Reprodução Programada ou Aleatória. Pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até que “ALL DISCS”, “1 DISC” ou “ALBM” apareça no visor.

Não é possível reproduzir faixas de áudio MP3.

- A gravação não foi realizada de acordo com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, ou Joliet no formato expandido.
- A faixa de áudio MP3 não possui a extensão “.MP3”.
- Os dados não foram armazenados no formato MP3, apesar de terem a extensão “.MP3”.
- As faixas de áudio MP3 de formato diferente de MPEG 1, 2 e 2.5 Audio Layer 3 não podem ser reproduzidas.
- O aparelho pode reproduzir somente 8 níveis de pasta.
- As faixas de áudio MP3 no formato MP3 PRO não podem ser reproduzidas neste aparelho.

A reprodução das faixas de áudio MP3 demora mais para se iniciar do que outras.

- Após o aparelho ler todas as faixas do disco, a reprodução poderá demorar mais tempo do que o normal, se:
  – o número de álbuns ou faixas do disco for muito grande
  – a estrutura de organização de álbuns e faixas for muito complexa.

O título do álbum, o título da faixa, o indicador ID3 e os caracteres do CD-TEXT não aparecem corretamente.

- Utilize um disco que esteja de acordo com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, ou Joliet no formato de expandido.
- O indicador ID3 não é da versão 1, nem da versão 2.
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são:
  – Letras maiúsculas (A a Z)
  – Letras minúsculas (a a z)
  – Números (0 a 9)
  – Símbolos (< > * +, – / [ ] \ _)
  Os outros caracteres podem não ser visualizados corretamente.

Rádio

Há zumbido ou ruído considerável (“TUNED” ou “STEREO”pisca no visor).

- Ajuste a faixa e a freqüência apropriadas (página 21).
- Conecte a antena corretamente (página 12).
- Encontre um local e uma posição que ofereçam uma boa recepção, depois ajuste a antena novamente. Se não conseguir uma boa recepção, conecte uma antena externa.
- A antena monofilar de FM fornecida recebe sinais por toda a sua extensão. Assim, certifique-se de deixá-la estendida.
- Coloque as antenas o mais longe possível dos cabos das caixas acústicas.
- Tente desligar aparelhos elétricos ao redor.
- Ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD em “CD POWER OFF” (página 22).

Não é possível recepcionar um programa de FM estéreo em estéreo.

- Pressione FM MODE do controle remoto repetidamente até que “MONO” desapareça do visor.

Reprodutor de fitas

Não é possível gravar nem reproduzir a fita, ou há uma redução no nível de som.

- As cabeças estão sujas. Limpe-as (veja “Limpando as cabeças e a passagem da fita” na página 49).
- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas. Desmagnetize-as (veja “Desmagnetizando as cabeças” na página 49).

O apagamento da fita está incompleto.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas. Desmagnetize-as (veja “Desmagnetizando as cabeças” na página 49).

Ocorre flutuação excessiva ou perda de som.

- Os eixos capstan ou os rolos pressores estão sujos. Limpe-os (veja “Limpando as cabeças e a passagem da fita” na página 49).

O ruído aumenta ou as freqüências altas não são reproduzidas.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas. Desmagnetize-as (veja “Desmagnetizando as cabeças” na página 49).

Não é possível gravar na fita.

- Não há fita no compartimento. Insira uma fita.
- A fita está sem a lingüeta de proteção. Cubra o orifício com uma fita adesiva (página 49).
- A fita chegou ao fim.

O aparelho não reproduz o lado reverso da fita no deck A.

- Este aparelho reproduz somente o lado frontal da fita no deck A. Isto não é mau fucionamento.

Quando você gira ⏮ ⏭ para a direita ou a esquerda (ou pressiona –⏮ ou ⏭+ no controle remoto), "Not in Use" pisca no visor.

- O aparelho não possui a função de AMS (Sensor automático de música). Isto não é mau fucionamento.

Se ocorrerem outros problemas não descritos neste Guia, reinicialize o aparelho conforme a seguir:

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1. Desconecte o cabo de alimentação.
2. Volte a conectar o cabo de alimentação.
3. Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.
4. Pressione ■, ENTER e I/⏻ simultaneamente.

   O aparelho retorna aos ajustes de fábrica. Todos os ajustes feitos, tais como a memorização de emissoras, relógio e o temporizador, serão apagados. Será necessário ajustá-los novamente.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens poderá aparecer ou piscar no visor durante a operação.

Disco

NO STEP

Todas as faixas programadas foram apagadas.

OVER

O disco chegou ao final enquanto você mantinha ◀◀ ▶▶ girada para a direita (ou ▶▶ pressionada no controle remoto) durante a reprodução ou pausa.

No Disc

Não há nenhum disco no aparelho.

Push STOP!

PLAY MODE do controle remoto foi pressionada durante a reprodução.

Step Full!

Você tentou programar mais de 25 passos.

Reading

O aparelho está lendo as informações do disco. Algumas teclas não estarão disponíveis.

Fita cassete

No Tab

Não é possível gravar na fita porque a lingüeta de proteção da mesma foi removida.

No Tape

Não há fita nos decks.

continua

Temporizador

OFF TIME NG!

As horas de início e de término da reprodução são iguais no Acionamento Automático ou na Gravação com Temporizador.

SET CLOCK!

Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT antes de ajustar o relógio.

SET TIMER!

Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT antes de ajustar o Acionamento Automático ou a Gravação com o Temporizador.

PUSH SELECT!

Você tentou ajustar o relógio ou o temporizador durante o funcionamento do temporizador.

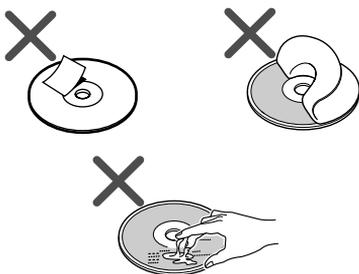
Outras

Not in Use

Você pressionou uma tecla cujas operações não são permitidas ou são inválidas neste momento.

Notas sobre fitas cassete e CDs

Notas sobre os discos

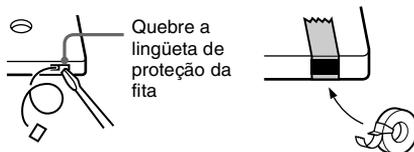
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano macio, passando-o no sentido do centro para as bordas.
- Não use solventes como benzina, tíner, produtos de limpeza disponíveis no mercado e nem sprays destinados a discos de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de automóveis estacionados sob o sol. Estes procedimentos podem danificar o disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas na superfície do disco. O uso de discos com resíduo destes materiais ou com etiquetas mal coladas ou impressas com tintas especiais pegajosas pode causar a parada do disco, resultando em funcionamento inadequado e até em danos no disco e no aparelho.

- Discos com formatos fora do padrão (ex. coração, quadrado, estrela) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado. Não utilize estes tipos de discos.

Nota sobre a reprodução de CD-R/CD-RW

- Discos gravados em aparelhos de CD-R* ou CD-RW* podem não ser reproduzidos, devido a arranhões, poeira, condições de gravação ou características do aparelho gravador. Além disso, os discos que não estiverem finalizados ao término da gravação também não poderão ser reproduzidos.
- Discos CD-R/CD-RW não gravados podem ser danificados se colocados neste aparelho.

* CD-R - CD gravável (Recordable CD)
CD-RW - CD regravável (Rewritable CD)

Para proteger uma gravação contra apagamento acidental

Quebre a lingüeta de proteção da fita cassete do lado a ser protegido (A ou B), para que a gravação não possa ser efetuada se a tecla de gravação for pressionada acidentalmente.

Para gravar novamente na fita protegida, cubra o orifício com fita adesiva.

Antes de colocar uma fita cassete no reprodutor de fitas

Tire qualquer folga da fita. Caso contrário, a fita poderá enroscar-se no mecanismo do reprodutor de fitas, ficando danificada.

Nota sobre fitas cassete de longa duração (maior ou igual a 90 minutos)

Não recomendamos o uso de fitas cassete com duração igual ou superior a 90 minutos. As fitas utilizadas nestes cassetes são muito finas e tendem a ser esticadas facilmente. Reprodução e paradas freqüentes poderão fazer com que a fita se enrosque no reprodutor.

Limpando as cabeças e a passagem da fita

Para obter uma melhor qualidade na gravação ou reprodução, limpe periodicamente as cabeças e a passagem da fita.

Quando as cabeças ficam sujas:
– o som fica distorcido
– o nível do som diminui
– o som apresenta falhas
– o apagamento da fita não é completo
– a fita não pode ser gravada

Certifique-se de limpar as cabeças antes de iniciar uma gravação importante ou após reproduzir uma fita velha. Para limpar, abra a tampa do deck e limpe as cabeças, os rolos pressores e os eixos capstan, usando uma haste com algodão umedecido em álcool isopropílico.

Desmagnetizando as cabeças

Desmagnetize periodicamente as cabeças e as partes metálicas que têm contato com as fitas. Isto poderá ser feito através do uso de um bom desmagnetizador disponível no mercado. Os procedimentos de uso deverão seguir as instruções do fabricante.

Especificações técnicas

Amplificador

MHC-GNX100 (HCD-GNX100)

Potência de saída RMS: 175 × 2 + 175 × 2 W (6 ohms a 1 kHz, 10% de THD)
Potência de saída PMPO: 10.000W

MHC-GNX100 (SS-WG100)

Potência de saída RMS: 210 W (8 ohms a 100 Hz, 10% de THD)

MHC-GNX90

Potência de saída RMS: 275 + 275 W (4 ohms a 1 kHz, 10% de THD)
Potência de saída PMPO: 6.000W

MHC-GNX80 (HCD-GNX80)

Potência de saída RMS: 255 + 255 W (6 ohms a 1 kHz, 10% de THD)
Potência de saída PMPO: 7.800W

MHC-GNX80 (SS-WG80)

Potência de saída RMS: 200 W (8 ohms a 100 Hz, 10% de THD)

MHC-GNX60

Potência de saída RMS: 200 + 200 W (6 ohms a 1 kHz, 10% de THD)
Potência de saída PMPO: 4.400W

Entradas

VIDEO/MD (AUDIO) IN (tomadas RCA): Sensibilidade 250/450 mV, impedância 47 kohms
TV (AUDIO) IN (tomadas RCA): Sensibilidade 250 mV, impedância 47 kohms
MIC (tomada fone): Sensibilidade 1 mV, impedância 10 kohms

Saídas

PHONES (minitomada estéreo): Aceita fones de ouvido de 8 ohms ou mais
FRONT SPEAKER: Utilize somente as caixas acústicas fornecidas
- SS-GNX100 (MHC-GNX100/GNX80)
- SS-GNX90 (MHC-GNX90)
- SS-GNX60 (MHC-GNX60)

SURROUND SPEAKER: Utilize somente as caixas acústicas fornecidas
- SS-RSX80 (MHC-GNX80)
- SS-RSX100 (MHC-GNX100)

SUBWOOFER OUT: Utilize somente o subwoofer fornecido
- SS-WG100 (MHC-GNX100)
- SS-WG80 (MHC-GNX80)

Reprodutor de CD

Sistema: Sistema de áudio digital e disco compacto
Laser: Laser semicondutor (λ=780 nm)
Duração da emissão: contínua
Saída Laser: Máx. 44,6 µW*
*Esta saída é o valor medido a uma distância de 200mm da superfície da lente objetiva do bloco de reprodução óptica com 7 mm de abertura.
Resposta de freqüência: 2 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
Comprimento de onda: 780 – 790 nm
Relação sinal-ruído: Maior que 90 dB
Faixa dinâmica: Maior que 90 dB

OPTICAL CD DIGITAL OUT
(Para MHC-GNX100/GNX90/GNX80/GNX60)
(Tomada óptica quadrada no painel traseiro)
Comprimento de onda: 660 nm
Nível de saída: –18 dBm

Reprodutor de fita

Sistema de gravação: 4 pistas, 2 canais estéreo
Resposta de freqüência: 50 – 13.000 Hz (±3 dB), utilizando fita cassete Sony tipo I
Wow e flutter: Menor que 0,3 W. RMS (DIN)

Rádio

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM

Sintonizador de FM

Faixa de sintonização: 87,5 – 108,0 MHz
Antena: Antena monofilar de FM
Terminais de antena: 75 ohms não balanceado
Freqüência intermediária: 10,7 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonização 530 – 1.710 kHz (com intervalo de freqüência ajustado em 10 kHz)
Antena Antena loop de AM
Terminais de antena Terminal da antena externa
Freqüência intermediária 450 kHz

Caixas acústicas

Caixas acústicas frontais

• SS-GNX90 (MHC-GNX90)

Sistema 2 vias, 3 unidades, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
Woofer: 16 cm, tipo cone
Tweeter: 2,5 cm, tipo corneta
Impedância nominal 4 ohms
Dimensões (LxAxP) (Aprox.) 526 × 291 × 341 mm
Peso (Aprox.) 9,5 kg cada caixa

• SS-GNX100 (MHC-GNX100/GNX80)
• SS-GNX60 (MHC-GNX60)

Sistema 2 vias, 2 unidades, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
Woofer: 20 cm, tipo cone
Tweeter: 2,5 cm, tipo corneta
Impedância nominal 6 ohms
Dimensões (LxAxP) (Aprox.) 280 × 416 × 305 mm
Peso (Aprox.) 6,5 kg cada caixa

Caixas acústicas surround SS-RSX100 (MHC-GNX100)

Sistema 2 vias, 2 unidades, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
Woofer: 20 cm, tipo cone
Tweeter: 2,5 cm, tipo corneta
Impedância nominal 6 ohms
Dimensões (LxAxP) (Aprox.) 280 × 416 × 305 mm
Peso (Aprox.) 6,5 kg cada caixa

SS-RSX80 (MHC-GNX80)

Sistema 2 vias, 2 unidades, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
Woofer: 13 cm, tipo cone
Tweeter: 2,5 cm, tipo corneta
Impedância nominal 24 ohms
Dimensões (LxAxP) (Aprox.) 210 × 416 × 230 mm
Peso (Aprox.) 4,5 kg cada caixa

Subwoofer SS-WG100 (MHC-GNX100) SS-WG80 (MHC-GNX80)

Sistema 1 via, 1 unidade, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
Subwoofer: 20 cm, tipo cone
Impedância nominal 8 ohms
Dimensões (LxAxP) (Aprox.) 265 × 416 × 342 mm
Peso (Aprox.) 7,4 kg

Geral

Alimentação: 127 V / 220 V CA, 60 Hz Ajustável com seletor de tensão
Consumo
MHC-GNX100 350 W
MHC-GNX90 250 W
MHC-GNX80 350 W
MHC-GNX60 200 W

Dimensões (LxAxP) (Aprox.)
HCD-GNX100 280 × 371 × 398,5 mm
HCD-GNX90/GNX80/GNX60 280 × 360 × 398,5 mm

Peso (Aprox.)
HCD-GNX100 15,6 kg
HCD-GNX90 12,4 kg
HCD-GNX80 14,4 kg
HCD-GNX60 11,3 kg

Acessórios fornecidos Controle remoto (1)
Pilhas tipo AA (2)
Antena Loop de AM (1)
Antena monofilar de FM (1)
Pés de apoio para as caixas acústicas frontais (8)
Pés de apoio para as caixas acústicas suround (8) (Somente MHC-GNX100/GNX80)
Pés de apoio para subwoofer (4) (Somente MHC-GNX100/GNX80)
Cabos para caixas acústicas (2) (Somente MHC-GNX90)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alteração sem prévio aviso.

Localização dos controles e páginas de referência

Como consultar as páginas 52 a 54

Utilize estas páginas para localizar as teclas e outras partes do aparelho, subwoofer e controle remoto que são mencionados no texto.

Número da ilustração
↓
DISPLAY 43 (37, 39, 40)
↑ ↑
Nome da tecla/parte **Página de referência**

Aparelho

ORDEM ALFABÉTICA

A – D

ALBUM +/– 19 (18, 19, 20)
AMP MENU 33 (38)
Anel de operação 29 (28, 29, 31, 38)
AUTO/MANUAL[3] 2 (32)
CD 39 (13, 16, 18, 19, 22, 26, 27, 37)
CD SYNC 13 (26)
Deck A 31 (24, 25, 47)
Deck B 22 (24, 25, 26, 27, 36)
DIRECTION 18 (24, 26, 27)
DISC 1 ~ 3 7 (18, 19)
DISPLAY 43 (37, 39, 40)

E – L

ECHO LEVEL 24 (33)
ENTER 21 (20, 21, 22, 29, 38, 47)
EQ BAND 11 (29)
EX-CHANGE/DISC SKIP 6 (16, 18, 19)
Gaveta de discos 9 (16, 17, 45, 47)
GROOVE 36 (28)
ILLUMINATION 42 (39)
Indicador Power 23 (39)

M – R

MASTER VOLUME 8 (31, 39, 44)
MIC 1 (tomada) 27 (33, 44, 50)
MIC 2 (tomada) 26 (33, 44, 50)
MIC LEVEL 25 (33, 44)
MP3 BOOSTER 10 (30)
PHONES (tomada) 28 (32, 33, 44)
REC PAUSE/START 16 (26, 27)

S – Z

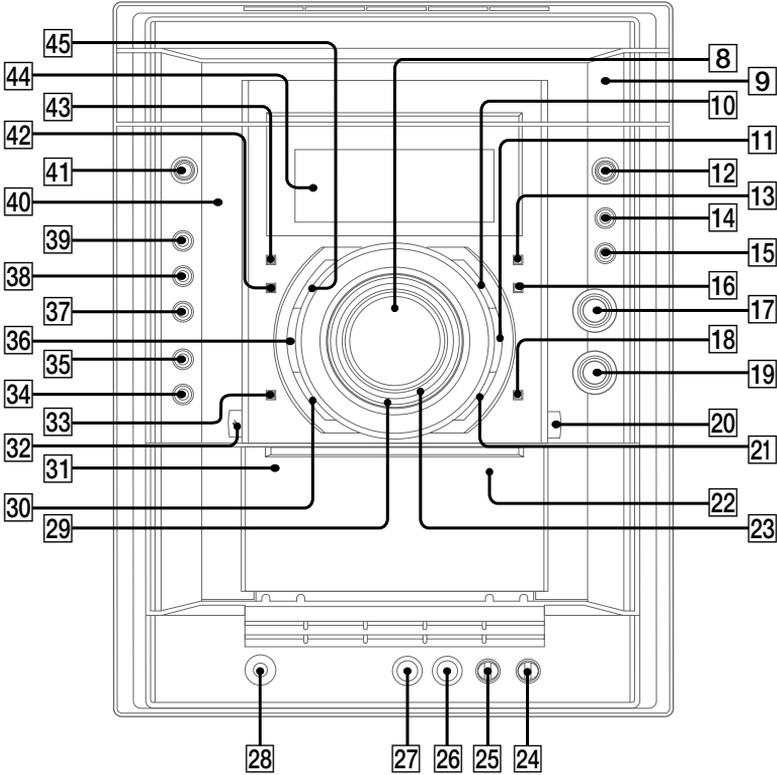
Sensor de controle remoto 40
SOUND FLASH 30 (31)
SPEAKERS[3] 1 (33)
SURROUND[1] 45 (29)
SURR SPEAKER MODE[2] 45 (30)
Tampa do deck 22 31 (24)
TAPE A/B 37 (24, 25, 26, 27, 36, 37)
Teclas X-ROUND[3] 3 (32) WAVE/FADER/BALANCE/ RANDOM/TWISTER
TUNER/BAND 38 (21, 22, 23, 27, 37)
TUNING +/– 17 (21, 22, 23)
TV 35 (27, 37, 42)
VIDEO/MD 34 (27, 37, 42, 45)
Visor de informações 44
X-ROUND JOG[3] 4 (32)
X-ROUND OFF[3] 1 (32)

SÍMBOLOS

I/⏻ (alimentação) 41 (12, 13, 22, 42, 44, 47)
⏏ OPEN/CLOSE 5 (16, 18, 45)
◀ ▶ (reprodução) 12 (17, 20, 24, 25, 26, 27, 36, 45)
⏮ ⏭ (retrocesso/avanço) 17 (18, 20, 27, 35, 47)
◀◀ ▶▶ (rebobinamento/avanço rápido) 19 (18, 25, 47)
❚❚ (pausa) 14 (18, 25)
■ (parada) 15 (18, 22, 25, 26, 27, 45, 47)
⏏ A (Ejeta o deck A) 32
B ⏏ (Ejeta o deck B) 20

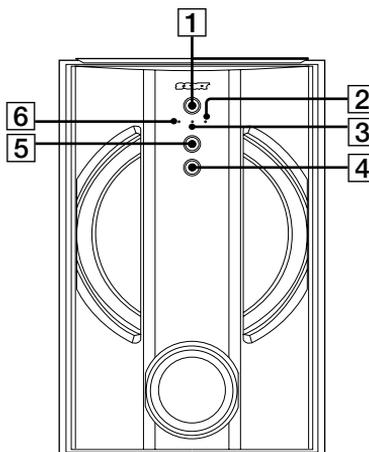
[1] Para MHC-GNX100/GNX60
[2] Para MHC-GNX80
[3] Somente MHC-GNX100

Painel superior

Painel frontal

Subwoofer

(Somente MHC-GNX100/GNX80)

ORDEM ALFABÉTICA

A – Z

Controle remoto

ORDEM ALFABÉTICA

A – E

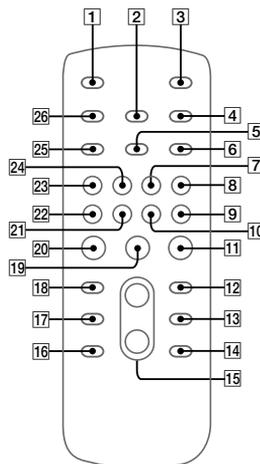
F – Z

SÍMBOLOS

* Utilize o ponto saliente como referência quando operar o aparelho.

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: MHC-GNX60/GNX80/ GNX90/GNX100

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC)
Fone: (0XX11) 3677-1080
(http://www.sony.com.br)

SONY®

4-H00-644-**41**(1)
MHC-GNX90

Sistema Compacto de Som

ATENÇÃO!
Fácil de Instalar
Fácil de Operar

As páginas indicadas neste Guia se referem às páginas do Manual de Instruções.

1 **Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar VOLTAGE SELECTOR (seletor de tensão) conforme a tensão de alimentação CA local. O seletor de tensão possui duas posições para 220 V. Veja detalhes na página 12.**

2 **Conecte as antenas de FM e AM.**

Monte a antena loop de AM conforme a figura ao lado (procedimentos **A**, **B** e **C**), antes de conectá-la aos terminais. Veja detalhes na página 12.

3 **Conecte as caixas acústicas.**

3a Conecte os cabos das caixas acústicas ao aparelho.

3b Conecte os cabos das caixas acústicas aos terminais das caixas acústicas.

4 **Fixe os pés de apoio na parte inferior das caixas acústicas. Veja detalhes na página 13.**

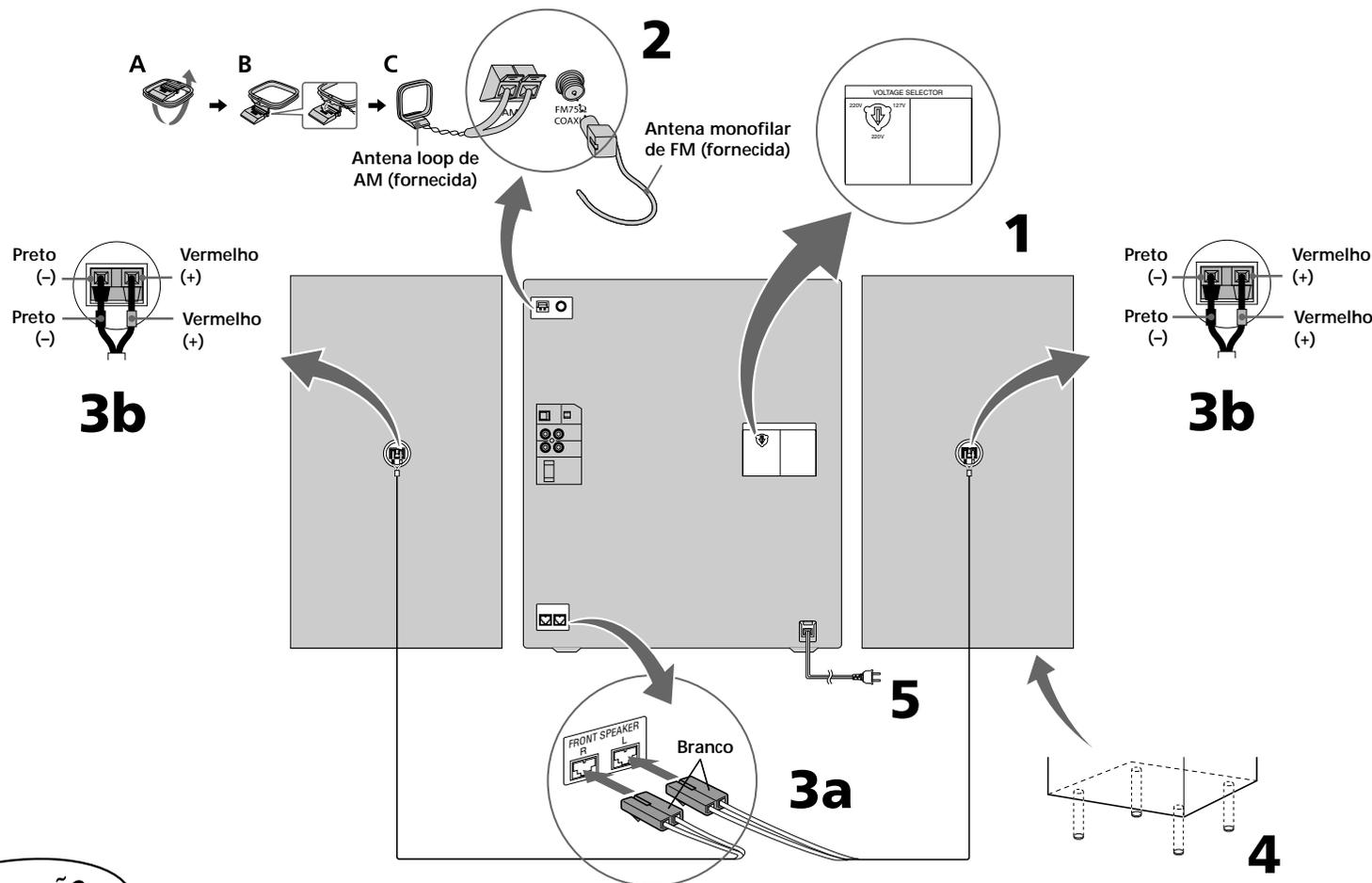
5 **Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica. Veja detalhes na página12.**

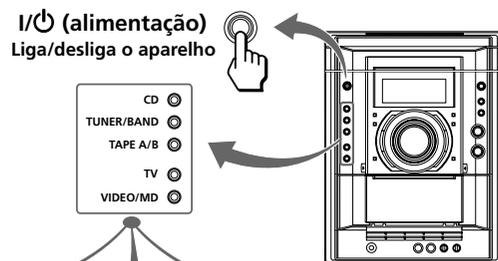
Para operação, vide o verso.

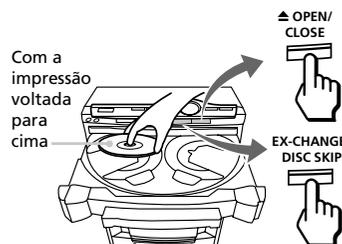
Mais informações no verso

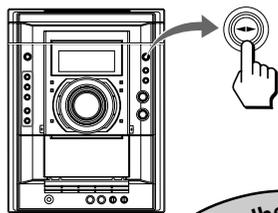
OPERANDO O APARELHO

I/⏻ (alimentação)
Liga/desliga o aparelho

CD
TUNER/BAND
TAPE A/B
TV
VIDEO/MD

Selecione a fonte sonora (CD, TUNER/BAND, TAPE A/B, TV* ou VIDEO/MD*)

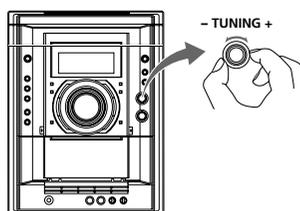
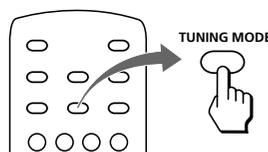
** Veja detalhes nas páginas 41 ~ 42.*

CD

1 Abra a gaveta de discos pressionando ⏏ OPEN/CLOSE e coloque o(s) disco(s). Para inserir o terceiro disco, gire a bandeja de discos pressionando EX-CHANGE/DISC SKIP.

Pressione ⏏ OPEN/CLOSE novamente para fechar a gaveta de discos.

2 Pressione ◄ ►.
A reprodução do disco é iniciada.

Detalhes págs. 16 ~ 20

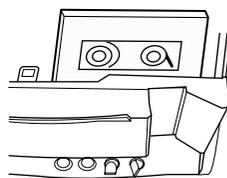
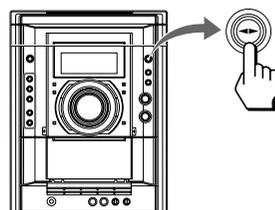
TUNER/BAND

1 Pressione repetidamente TUNER/BAND para selecionar a faixa de FM ou AM.

2 Pressione repetidamente TUNING MODE no controle remoto até “AUTO” aparecer no visor. Em seguida, gire TUNING +/–. A indicação da freqüência se altera.

NOTA:
A busca será automaticamente interrompida quando o aparelho sintonizar uma emissora.

Detalhes págs. 21 ~ 23

TAPE A/B

1 Pressione repetidamente TAPE A/B para selecionar o deck A ou B. Abra a tampa do deck selecionado pressionando ⏏ A ou ⏏ B correspondente e insira uma fita gravada. Feche a tampa do deck.

2 Pressione ◄ ►.
A reprodução da fita é iniciada.

Detalhes págs. 24 e 27

Você mesmo pode resolver o problema

Mesmo na garantia, verifique se o problema é simples de ser resolvido antes de chamar um técnico. Você evitará perda de tempo e remoção desnecessária do aparelho.

CD Disco com som ruim / pulando / não toca.

- Quando a função Shuffle estiver ativa, o aparelho poderá iniciar a reprodução a partir de qualquer faixa do disco, não necessariamente a partir da primeira faixa.
- Verificar se o disco está sujo ou riscado.
- Verifique se o disco foi inserido corretamente com o lado impresso voltado para cima.
- **Não use discos piratas, pois isto pode danificar o aparelho.**
- **Não use discos com fita adesiva, papel ou etiquetas coladas, pois se estes materiais se descolarem no interior do aparelho, o mesmo pode ser danificado.**

TUNER/BAND O rádio está com o som ruim.

- Reoriente as antenas.
- Se o som continuar ruim, conecte uma antena externa, como mostrado na página 43.

TAPE A fita cassete está com o som ruim.

- Não use fitas mal gravadas.
- As cabeças estão sujas. Abra a tampa dos decks pressionando ⏏ A ou ⏏ B, em seguida limpe as cabeças, os rolos pressores e os eixos capstan conforme abaixo: